

JOAQUIN BROTO SALAMERO, Pbro.

Académico de la Real de Bellas Artes de San Luis:  
Organista Titular de la S. I. C. M. de la Seo y  
profesor del Conservatorio de Música de Zaragoza

# CONJUNTO CORAL

(Técnica y Práctica)

PARA LOS DOS CURSOS DE QUE  
CONSTA LA ASIGNATURA

2.ª EDICION

REGISTRADO

Derechos reservados  
en todos los países

M A R I A N O B I U

Espoz y Mina, 34. — Zaragoza

# INDICE

## PARTE TECNICA

	<i>Páginas</i>
La Polifonía. — Clasificación de las voces ... ..	4 a 6
Claves que se emplean para las distintas voces ... ..	7
Extensión de las voces. — Nombre de las voces ... ..	8
Diaphonía. — Discantus. — Fabordón ... ..	9 - 10
Coro de voces mixtas y de voces iguales ... ..	11 a 15
Dinámica. — El fraseo ... ..	16 a 22
Defectos en la medida. — Pronunciación ... ..	23
Vocalización. — Pronunciación latina. — Respiración. — Empaste ... ..	24 - 25
Velocidad del discurso musical. — Metrónomo ... ..	26
Dirección. — Interpretación de la Polifonía Clásica ... ..	27
Movimiento a que debe llevarse la Polifonía Clásica ... ..	28
Escuelas Polifónicas más notables. — Escuela Española ... ..	29 a 31
Escuelas: Italiana, Franco-Flamenca, Inglesa y Alemana ... ..	31 - 32

## I CURSO. — PRACTICA CORAL

Pártese el moro. Popular (S. XVI) Ac. y arm. a 2 v. por Joaquín Broto ... ..	33
Valas me, Nuestra Señora. Popular (S. XVI). Ac. y arm. a 2 v. Joaquín Broto.	34
Aquella morica garrida. Popular (S. XVI). Ac. y arm. a 2 v. Joaquín Broto ...	35
Helo, helo por do viene. Popular (S. XVI). Ac. y arm. a 2 v. Joaquín Broto ...	36 - 37
Tres Cortes armara el Rey. Popular (S. XVI). Ac. y arm. a 2 v. Joaquín Broto.	38
Que me queréis el caballero. Pop. (S. XVI). Ac. y arm. a 2 v. Joaquín Broto.	39
No quiero ser. Popular (S. XVI). Ac. y arm. a 2 v. Joaquín Broto ... ..	40
Aunque soy morenica. Popular (S. XVI). Ac. y arm. a 3 v. Joaquín Broto.	41
A quién contaré (2 v.), Mateo Romero (S. XVI) ... ..	42 - 43
Meu naranjedo no ten fruta. (4 v. m.) (Anónimo S. XV) ... ..	44 - 45
Más vale trocar (4 v. m.), Juan del Encina (S. XV) ... ..	46 - 47
Todos los bienes del mundo (4 v. m.), Juan del Encina (S. XV) ... ..	48 - 49
No puedo apartarme (4 v. m.), Juan Vázquez (S. XVI) ... ..	50 a 53
¿Con qué la lavaré? Anónimo (S. XVII) ... ..	54 a 56
Dadme albricias (4 v. m.), Anónimo (S. XVII) ... ..	57 a 59
Al Nacimiento de Ntro. Señor Jesucristo. Villancico (dúo). Anónimo (S. XVII).	60 - 61
Al Santísimo Sacramento. Villancico (dúo), Mathias de Durango (S. XVII) ...	62 a 67
Navecilla que sales del puerto (3 v. m.), Durango (S. XVII) ... ..	68 a 73
Coral final de la Pasión según S. Juan, J. S. Bach (1685-1750) ... ..	74 a 77
¡Ro, mi niño, ro! Canción al Niño Dios (4 v. m.), S. Peñas Echeverría (1963)	78 a 81
Eres como la nieve. Canción zamorana (3 v. i.), Joaquín Broto (1972) ... ..	82 - 83
Perico el gracioso (3 v. b.), Joaquín Broto (1973) ... ..	84 - 85
Canon de Navidad (6 v. Inglaterra S. XVIII). — Venid (Canon a 3 v.) ... ..	86
Soldadito (Canon 4 v.). — Canon de Mozart (4 v.) ... ..	87 - 88

## II CURSO. — PRACTICA CORAL

Ay que non era... (4 v. m.), Anónimo (S. XVI) ... ..	89 - 90
Pan divino y gracioso (4 v. m.), Francisco Guerrero (S. XVI) ... ..	91 a 93
Sicut cervus desiderat (4 v. m.), Palestrina (S. XVI) ... ..	94 a 97
Regina Caeli laetare (4 v. m.), Anónimo (S. XVI) ... ..	98 a 106
Magnificat (4 v. m.), S. Aguilera de Heredia (S. XVI) ... ..	107 a 117
Dos labradores de antaño. Villancico (4 v. m.), Anónimo (año 1652) ... ..	118 a 125
¿Qué me dice la fe? Villancico (4 v. m.), Luis Bernardo Jalón (1651) ... ..	126 a 132
Entre vista y oído. Villancico (4 v. m.), Durango (S. XVII) ... ..	133 a 135
Niño de mil «zalez». Villancico (a dúo y 7 v.), Durango (S. XVII) ... ..	136 a 147
Para el trigo envinado. Villancico (4 v. m.), Durango (S. XVII) ... ..	148 a 154
Volcanes de amor. Villancico (4 v. m.), Sebastián Durón (S. XVII). ... ..	155 a 166
¡Ea, peregrinos! Villancico (4 v. m.), Durango (S. XVII) ... ..	167 a 174
No lloréis, mis ojos. Villancico (4 y 7 v. m.), Joaquín Broto (1950) ... ..	175 a 178
Canción de estío (4 v. m.), Joaquín Broto (1971) ... ..	179 a 183
Capricho vasco (4 v. m.), Joaquín Broto (1948) ... ..	184 a 187
O rodaballo. Canción gallega (4 v. m.), Joaquín Broto (1967) ... ..	188 a 191