

MARCOS VEGA

PEQUEÑA ANTOLOGIA CORAL



Real Musical

MADRID

INDICES

INDICES DE LA PRIMERA PARTE

Por autores

Aichinger, <i>Assumpta est María</i>	38
Anónimo, <i>Porque me nao</i>	68
Arcadelt, <i>Nous voyons</i>	20
Banchieri, <i>L'altra estate</i>	60
Binchoys, <i>Ut queant laxis</i>	62
Casciolini, <i>Panis angélicus</i>	79
Certon, <i>Je fus jamais</i>	17
Clemens, <i>Es fiel</i>	23
Dufay, <i>Qui condolens</i>	10
Dunstable, <i>Sumens illud ave</i>	58
Franck, <i>Panis angélicus</i>	75
Grassi, <i>Regina coeli</i>	77
Isaac, <i>O esca viatorum</i>	15
Lasso, <i>Dómine Deus</i>	34
Lasso, <i>Ipsa te cogat</i>	35
Le Jeune, <i>Le beau de monde</i>	30
Lotti, <i>Vere languores</i>	51
Lully, <i>O omnes gentes</i>	69
Marenzio, <i>Ad una fresca riva</i>	37
Martini, <i>Tristis est</i>	54
Morley, <i>Though Philomena</i>	56
Obrecht, <i>O vos omnes</i>	11
Okechen, <i>Benedictus</i>	9
Palestrina, <i>Pópule meus</i>	25
Palestrina, <i>O bone Jesu</i>	28
Praetorius, <i>In dulci júbilo</i>	42
Prés des, <i>Ave María</i>	16
Schütz, <i>Ihir Heiligen</i>	45
Vechi, <i>Non mir stornir</i>	63
Viadana, <i>Exultate justi</i>	65
Weber, <i>Haec dies</i>	72

Por obras

<i>Ad una fresca riva</i> , Marenzio.....	37
<i>Assumpta est María</i> , Aichinger.....	38
<i>Ave María</i> , Près, des.....	16
<i>Benedictus</i> , Okechen.....	9
<i>Dómine Deus</i> , Lasso.....	34
<i>Es fiel</i> , Clemens.....	23
<i>Exultati justi</i> , Viadana.....	65
<i>Haec dies</i> , Weber.....	72
<i>Ihir Heiligen</i> , Schütz.....	45
<i>In dulci júbilo</i> , Praetorius.....	42
<i>Ipsa te cogat</i> , Lasso.....	35
<i>Je fus jamais</i> , Certon.....	17
<i>L'altra estate</i> , Banchieri.....	60
<i>Le beau de monde</i> , Le Jeune.....	30
<i>Non mir stornir</i> , Vechi.....	63
<i>Nous voyons</i> , Arcadelt.....	20
<i>O bone Jesu</i> , Palestrina.....	28
<i>O esca viatorum</i> , Isaac Heinrich.....	15
<i>O omnes gentes</i> , Lully.....	69
<i>O vos omnes</i> , Obrecht.....	11
<i>Panis angélicus</i> , Franck.....	75
<i>Panis angélicus</i> , Casciolini.....	79
<i>Pópule meus</i> , Palestrina.....	25
<i>Porque me nao</i> , Anónimo.....	68
<i>Qui condolens</i> , Dufay.....	10
<i>Regina coeli</i> , Grassi.....	77
<i>Sumens illud ave</i> , Dunstable.....	58
<i>Though Philomena</i> , Morley.....	56
<i>Tristis est</i> , Martini.....	54
<i>Ut queant laxis</i> , Binchoys.....	62
<i>Vere languores</i> , Lotti.....	51

Por el número de voces

A 2 voces iguales

<i>Benedictus</i> , Okechen.....	9
<i>Ave María</i> , Près, des.....	16
<i>Dómine Deus</i> , Lasso.....	34
<i>Ipsa te cogat</i> , Lasso.....	35

<i>In dulci júbilo</i> , Praetorius.....	42
<i>Ihir Heiligen</i> , Schütz.....	45
<i>Ut queant laxis</i> , Binchoys.....	62
<i>Panis angélicus</i> , Franck.....	75

A 3 voces iguales

<i>Qui condolens</i> , Dufay.....	10
<i>O esca viatorum</i> , Isaac.....	15
<i>O bone Jesu</i> , Palestrina.....	28
<i>Ad una fresca riva</i> , Marenzio.....	37
<i>Vere languores</i> , Lotti.....	51
<i>Tristis est</i> , Martini.....	54
<i>Though Philomena</i> , Morley.....	56
<i>Sumens illud ave</i> , Dunstable.....	58
<i>Non mir stornir</i> , Vechi.....	63
<i>O omnes gentes</i> , Lully.....	69
<i>Haec dies</i> , Weber.....	72
<i>Regina coeli</i> , Grassi.....	77

A 4 voces iguales

<i>Pópule meus</i> , Palestrina.....	25
--------------------------------------	----

A 3 voces mixtas

<i>O vos omnes</i> (STB), Obrech.....	11
<i>Je fus jamais</i> (SBC), Certon.....	17
<i>Nous voyons</i> (SCT), Arcadelt.....	20
<i>Es fiel</i> (CTB), Clemens.....	23
<i>Le beau de monde</i> (SCB), La Jeune.....	30
<i>Assumpta est María</i> (SCT), Aichinger.....	38
<i>L'altra estate</i> (SCB), Banchieri.....	60
<i>Exultati Justi</i> (SCB), Viadana.....	65
<i>Porque me nao</i> (SCT), Anónimo.....	68
<i>Panis angélicus</i> (SCB), Casciolini.....	79

INDICES DE LA SEGUNDA PARTE

Por autores

Alfonso X El Sabio, <i>Cántiga de Sta. María</i>	124
Alonso Miguel, <i>O salutaris</i>	150
Anónimo, <i>Por el puente</i>	122
Cancionero de Upsala, <i>¿Cómo puedo Yo vivir?</i>	112
Cancionero de Upsala, <i>Vella de vos</i>	114
Comes Juan Bautista, <i>Que el Rey del cielo</i>	134
Del Encina Juan, <i>¡Ay! triste que vengo</i>	108
Del Encina Juan, <i>Romerico</i>	110
Donostia Padre, <i>Jesum trádidit</i>	147
Falla Manuel de, <i>Invocación</i>	146
Gómez Diego, <i>Ojos negros</i>	141
Guerrero Francisco, <i>Si tus penas</i>	93
Guerrero Francisco, <i>Qué se puede desear</i>	96
Libro Vermell, <i>Mariam Matrem</i>	120
Morales Cristóbal de, <i>Ecce virgo</i>	83
Morata Ginés de, <i>Para Misa nueva</i>	129
Troya Alfonso de, <i>Oh escondida verdad</i>	127
Vázquez Juan, <i>De los álamos vengo</i>	101
Victoria, <i>Dómine non sum dignus</i>	90

Por obras

<i>¡Ay! triste que vengo</i> , Del Encina	108
<i>Cántiga de Sta. María</i> , Alfonso X.....	124
<i>Cómo puedo Yo vivir</i> , Upsala.....	112
<i>De los álamos vengo</i> , Vázquez.....	101
<i>Dómine non sum dignus</i> , Victoria	90
<i>Ecce virgo concipiet</i> , Morales.....	83
<i>Invocación</i> , Falla.....	146
<i>Jesum trádidit</i> , Donostia.....	147
<i>Mariam matrem</i> , Libro Vermell	120
<i>Oh escondida verdad</i> , Troya.....	127
<i>Ojos negros</i> , Gómez.....	141
<i>O salutaris</i> , Alonso.....	150
<i>Para Misa nueva</i> , Morata.....	129
<i>Por el puente</i> , Juana, Anónimo.....	122
<i>Que el Rey</i> , Comes.....	134
<i>Qué se puede desear</i> , Guerrero.....	96

<i>Romerico</i> , Del Encina	110
<i>Si tus penas</i> , Guerrero	93
<i>Vella de vos</i> , Upsala.....	114

Por el número de voces

A 2 dos voces iguales

<i>Cómo puedo Yo vivir</i> , Upsala.....	112
--	-----

A 3 voces iguales

<i>Si tus penas</i> , Guerrero	93
<i>Qué se puede desear</i> , Guerrero	96
<i>Invocación</i> , Falla.....	146
<i>O salutaris</i> , Alonso.....	150

A 4 voces iguales

<i>Dómine non sum dignus</i> , Victoria	90
<i>Cántiga de Santa María</i> , Alfonso X.....	124
<i>Jesum trádidit</i> , Donostia.....	147

A 3 voces mixtas

<i>¡Ay! triste (STB)</i> , Del Encina	108
<i>Romerico (STB)</i> , Del Encina	110
<i>Vella de vos (SCT)</i>	114
<i>Mariam matrem (STB)</i> , Libro vermell.....	120
<i>Por el puente, Juana (SCT)</i> , Anónimo.....	122
<i>Oh escondida verdad (SCB)</i> , Troya.....	127
<i>Para misa nueva (STB)</i> , Morata.....	129
<i>Que el rey (SCB)</i> , Comes.....	134
<i>Ojos negros (SCT)</i> , Gómez.....	141

A 4 voces mixtas

<i>Ecce virgo</i> , Morales	83
<i>De los álamos</i> , Vázquez.....	101

INDICES DE LA TERCERA PARTE

Por autores

Arin, <i>Boga, boga</i>	157
Barja, <i>Que vengo de moler</i>	177
Benedito, <i>Jota murciana</i>	167
Elizalde, <i>Al lado de mi cabaña</i>	175
Gómar, <i>Molinera</i>	163
Gil, <i>Los mozos de Monleón</i>	165
Ruiz Aznar, <i>Adiós, Granada</i>	158
Vega, M., <i>Uhna volta</i>	171
Vega, M., <i>Rusinyol</i>	172
Vega, M., <i>A la nanita nana</i>	173
Vega, M., <i>Sierra de Mariola</i>	179
Vega, M., <i>No le daba el sol</i>	180
Vega, M., <i>Si la nieve resbala</i>	181
Vega, M., <i>Las palabras, amor mio</i>	182
Vega, M., <i>Dicen que no me quieres</i>	184
Vega, M., <i>A tu puerta está la ronda</i>	186

Por obras

<i>Adiós, Granada</i>	158
<i>A la nanita nana, Vega</i>	173
<i>Al lado de mi cabaña, Elizalde</i>	175
<i>A tu puerta, Vega</i>	186
<i>Boga, boga, Arin</i>	157
<i>Dicen que no me quieres, Vega</i>	184
<i>Jota murciana, Benedito</i>	167
<i>Las palabras, amor mio, Vega</i>	182
<i>Los mozos de Monleón, Gil</i>	165
<i>Molinera, Gomar</i>	163
<i>No le daba el sol, Vega</i>	180
<i>Que vengo de moler, Barja</i>	177
<i>Rusinyol, Vega</i>	172
<i>Sierra de Mariola, Vega</i>	179
<i>Si la nieve resbala, Vega</i>	181
<i>Una volta, Vega</i>	171

Por el número de voces

A 2 voces iguales

<i>Rusinyol, Vega</i>	172
<i>A la nanita, Vega</i>	173

A 3 voces iguales

<i>Boga, boga, Arin</i>	157
<i>Adiós, Granada, Ruiz Aznar</i>	158
<i>Molinera, Gomar</i>	163
<i>Jota murciana, Benedito</i>	167
<i>Una volta, Vega</i>	171
<i>Al lado de mi cabaña, Elizalde</i>	175
<i>Que vengo de moler, Barja</i>	177
<i>Sierra de Mariola, Vega</i>	179
<i>No le daba el sol, Vega</i>	180
<i>Si la nieve resbala, Vega</i>	181
<i>Las palabras, amor mio, Vega</i>	182
<i>Dicen que no me quieres, Vega</i>	184
<i>A tu puerta, Vega</i>	186

A 4 voces mixtas

<i>Los mozos de Monleón, Gil</i>	165
--	-----