

BÄRENREITER
CLASSICS

MOZART

BÄRENREITER URTEXT

Così fan tutte

KV 588



W. A. MOZART

Così fan tutte

KV 588

Herausgegeben von / Edited by
Faye Ferguson und / and Wolfgang Rehm

Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe
Urtext of the New Mozart Edition



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
TP 314

INHALT / CONTENTS

Vorwort	IV
Preface	XVI
Besetzung / Ensemble	2
Verzeichnis der Szenen und Nummern / Index of scenes and numbers	2
Ouvertura	5
Atto primo	23
Atto secondo	319
Anhang / Appendix	
I: Ursprüngliche Arie des Guglielmo in Atto primo, Scena XI / Original Aria of Guglielmo in Act one, Scene XI (No. 15 „Rivolgete a lui lo sguardo“ KV 584)	603
II: Abweichende Rezitativ-Fassungen / Variant Recitative Versions	
1. Autographen Schluss des Rezitativs in Atto secondo, Scena X / 1. Autograph ending of the recitative in Act two, Scene X	624
2. Andere Fassung des Rezitativs in Atto secondo, Scena XI–XII / 2. Another version of the recitative in Act two, Scenes XI–XII	624
III: Alternative Fassung für die Takte 173 bis 207 von No. 31 / Alternative version of measures 173–207 in No. 31	629