

MATEO FLECHA

(† 1553)

# LAS ENSALADAS

(PRAGA, 1581)

TRANSCRIPCIÓN Y ESTUDIO

POR

HIGINIO ANGLÉS, Pbro.

JEFE DE LA SECCIÓN DE MÚSICA DE LA BIBLIOTECA CENTRAL



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA : BIBLIOTECA CENTRAL

BARCELONA, 1955

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

	Páginas
Al lector.....	9
Facsimiles.....	13
Capítulo I : <i>Notas para una biografía de Mateo Flecha el Viejo</i> .....	17
1. Estudios hechos.....	17
2. Algunos maestros de capilla de la catedral de Tarragona en el siglo XVI.....	20
3. La música en la catedral de Barcelona durante los siglos XV y XVI.....	21
4. Mateo Flecha, maestro de capilla de la catedral de Lérida.....	22
5. La música en la catedral de Lérida durante el siglo XVI.....	23
6. Mateo Flecha, maestro de capilla de las Infantas de Castilla.....	26
7. Bartolomé de Escobedo, cantor pontificio, maestro de capilla de la infanta doña Juana.....	28
8. Últimos años de Mateo Flecha.....	29
Capítulo II : <i>Música conservada de Mateo Flecha</i> .....	32
1. Obras impresas.....	32
2. Obras manuscritas.....	34
3. Notas biográficas sobre P. Alberch Vila, Cárceres y F. Chacón.....	36
4. Mateo Flecha el Joven.....	37
Capítulo III : <i>La música y el texto de las Ensaladas</i> .....	42
1. Idea de las Ensaladas.....	42
2. El texto poético de las mismas.....	43
Capítulo IV : <i>Crítica de la edición</i> .....	59

### PARTE MUSICAL

I. El Jubilate.....	1
II. La Negrina.....	13
III. La Justa.....	26
IV. La Guerra.....	47
V. El Fuego.....	62
VI. La Bomba.....	81