

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

LIBRO
DE TIENTOS Y DISCURSOS DE MUSICA
PRACTICA, Y THEORICA DE ORGANO
INTITULADO FACULTAD ORGANICA

(Alcalá, 1626)

COMPUESTO POR
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

Vol. II

TRANSCRIPCIÓN Y ESTUDIO

POR

SANTIAGO KASTNER

COLABORADOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

B A R C E L O N A , 1 9 5 2

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
Introducción : Aditamiento a los datos biográficos	7
El apéndice de Ajuda	12
Nota sobre los compositores incluidos en el apéndice de Ajuda.	13
Comentario a algunas obras contenidas en el presente volumen.	19
Crítica de la edición	25
Apéndice de Ajuda	30

PARTE MUSICAL

36. Tiento de medio registro de tiple.	1
37. Tiento de medio registro de baxon	6
38. Tiento de medio registro de tiple.	10
39. Tiento segundo de medio registro de tiple.	16
40. Tiento de medio registro de baxon	21
41. Tiento de medio registro de tiple.	28
42. Segundo tiento de medio registro de tiple.	35
43. Tiento de medio registro de baxon	42
44. Tiento de medio registro de tiple.	46
45. Tiento de medio registro de tiple.	52
46. Síguese otro medio registro de tiple.	58
47. Tiento de medio registro de tiple.	63
48. Tiento de medio registro de tiple.	69
49. Tiento de medio registro de baxon	74
50. Tiento de medio registro de baxon	81
51. Tiento de medio registro de baxon	86
52. Comiençan las obras de a cinco : primeramente un tiento de registro entero, de primero tono	91
53. Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono	100
54. Síguese otro tiento de medio registro de dos tiples.	106
55. Discurso de medio registro de dos baxones	112
56. Discurso de medio registro de dos baxones	120
57. Tiento y discurso de medio registro de dos baxones	127
58. Tiento de medio registro de tiple	134
59. Síguese otro tiento de medio registro de tiple.	146
60. Tiento de medio registro de baxon	157
61. Síguese la muy célebre canción <i>Susana</i>	166
62. Tiento de primero tono	180
63. Tiento de medio registro de tiple	191
64. Canción glosada	201