

ESCVELA MVSICA,
SEGVN LA PRACTICA MODERNA,
DIVIDIDA EN PRIMERA, Y SEGVNDA PARTE.

ESTA PRIMERA CONTIENE QVATRO LIBROS,
EL PRIMERO
TRATA DEL SONIDO ARMONICO DE SVS
divisiones, y de sus efectos.

EL SEGVNDO,
DEL CANTO LLANO, DE SV VSO EN LA
Iglesia, y del provecho espiritual que produce.

EL TERCERO,
DEL CANTO DE ORGANO, Y DEL FIN, PORQVE
se introduxo en la Iglesia, con otras advertencias necessarias.

EL QVARTO,
DE LAS PROPORCIONES QUE SE CONTRAEN DE
sonido à sonido ; de las que ha de llevar cada Instrumento
Musico ; y las oblervancias, que han de tener
los Artifices de ellos.

SV AVTOR
EL PADRE Fr. PABLO NASSARRE,
Organista del Real Convento de San Francisco
de Zaragoza.

Y LO DEDICA SV PRELADO
AL ILVSTRISSIMO SEÑOR
D. MANVEL PEREZ DE ARACIEL,
Y RADA, ARZOBISPO DE ZARAGOZA,
del Consejo de su Magestad, &c.