

ANTOLOGIA
DE
Organistas Clásicos Españoles

(SIGLOS XVI, XVII Y XVIII)

COLECCIONADA Y COMENTADA CON JUICIOS Y DATOS BIOGRAFICO-BIBLIOGRAFICOS

POR

FELIPE PEDRELL

VOLUMEN SEGUNDO

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

20882

INDICE DE AUTORES Y DE COMPOSICIONES

XIII

Francisco Correa de Araujo

Tiento y Discurso (Págs. 1-10).

XIV

Francisco Llussá

Tres Versillos de 6.º tono para Sanctus (Págs. 11-12).

XV

José Elías

Elevación (Pgs. 12-29).

Preiudio y Fuga sobre Ave Regina (Págs. 29-45).

Preludio y Fuga sobre Ave maris stella (Págs. 45-61).

Preludio y Fuga sobre la Letanía (Págs. 61-78).

Intento cromático (Págs. 78-96).

XVI

Fray Miguel López

Ocho Versillos por primer tono, punto bajo (Págs. 97-101).

Lleno para órgano (Págs. 101-106).

XVII

Joaquín Oxinagas

Fuga en sol menor (Págs. 106-109).

Fuga en sol mayor (Págs. 110-119).

Fuga en sol menor (Págs. 119-123).

XVIII

Juan Moreno y Polo

Paso para Ofertorio (Págs. 123-130).

Sonatina para órgano o clave (Págs. 131-138).

XIX

Fray Antonio Soler

Intento (interludio) en *fa* mayor (Págs. 138-145).

Intento (interludio) en *sol* mayor (Págs. 146-155).

Interludio en *re* menor (Págs. 156-165).

Final de la Sonatina en *mi* mayor (Págs. 165-173).