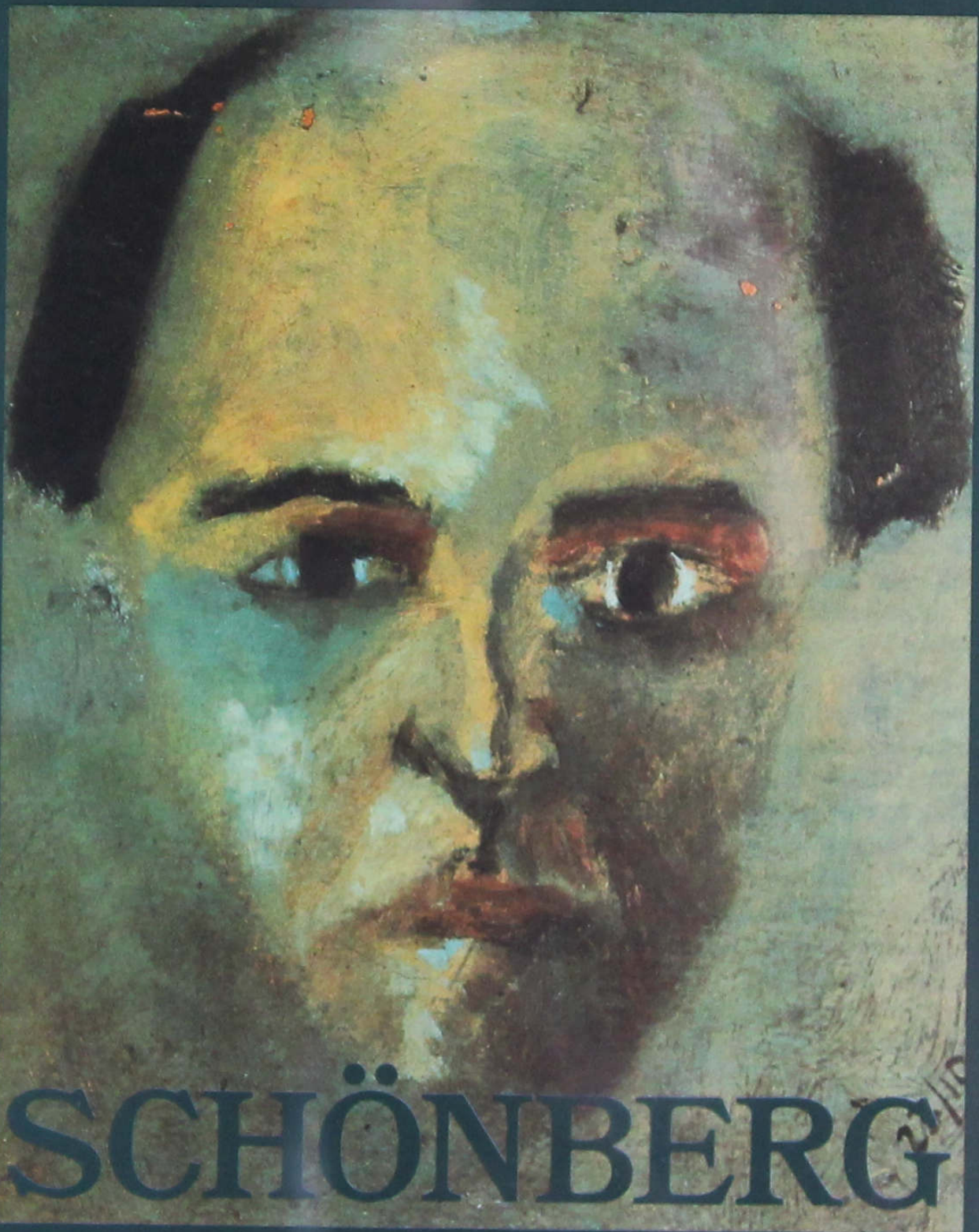


H. H. Stuckenschmidt



Vida, contexto, obra

Alianza Música

Indice

Ilustraciones.....	12
Prólogo.....	13
I. El Segundo Distrito.....	19
II. Schönberg en <i>Überbrettl</i>	45
III. La relación entre Schönberg y Strauss.....	57
IV. Viena. Docencia. Crisis.....	71
V. La relación entre Schönberg y Mahler.....	91
VI. Aires de otro planeta.....	103
VII. La huida.....	113
Venia legendi, 116.	
VIII. Berlín por segunda vez.....	129
IX. Hasta la Primera Guerra Mundial.....	145
X. Tres veces siete melodramas.....	167
XI. Schönberg y Busoni.....	187
XII. La fe del desilusionado.....	197
XIII. Mödling: orden nuevo, vida nueva.....	211
XIV. La fama.....	255
Reconocimiento de Brahms, 299.	
XV. Sin patria y sin lenguaje.....	307
XVI. Los Angeles.....	337
XVII. Los cambios de la guerra.....	365
XVIII. Crepúsculo y muerte.....	395
XIX. La célula germinal.....	437
Primer contrato de Schönberg, 445.—Nota sobre Webern, 446.	
APÉNDICE.....	449
Documentos.....	451
Cronología de composiciones y fechas de estrenos.....	471
Bibliografía seleccionada.....	474
Libros de Schönberg.....	475
Indice onomástico.....	479