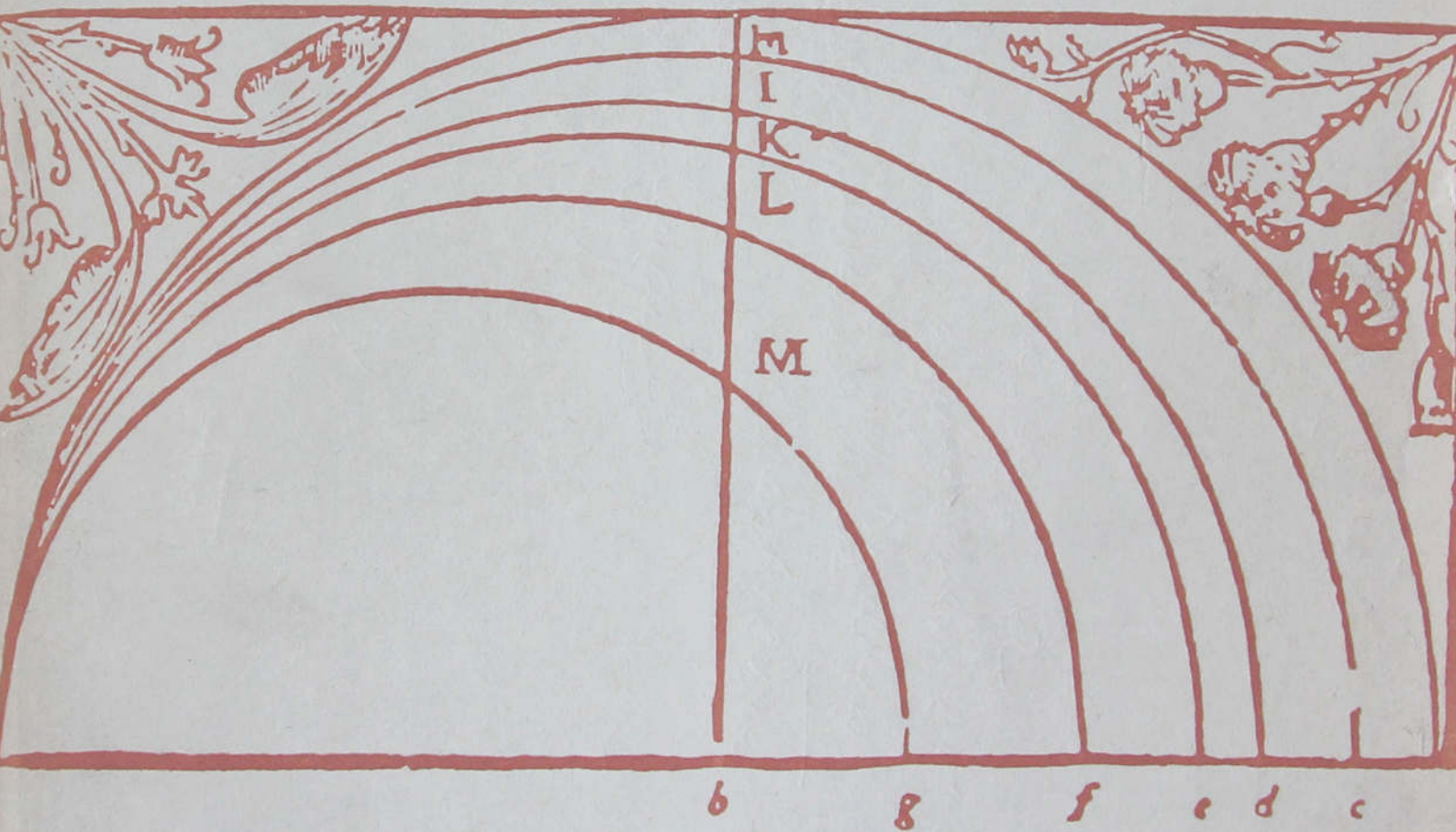


**María A. Ester Sala**

**LA ORNAMENTACION EN LA  
MUSICA DE TECLA IBERICA DEL  
SIGLO XVI**



**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA**  
Madrid, 1980

## INDICE GENERAL

PROLOGO .....	11
INTRODUCCION	
Precisión de algunos términos fundamentales .....	15
Improvisación-Composición .....	17
Libros sobre la ornamentación .....	24
Instrumentos de tecla-Nueva clase social .....	27
ORNAMENTACION	
<i>Poner en el monachordio</i> .....	29
Habilidad técnica .....	44
Glosa .....	51
<i>Quiebros-Redobles</i> .....	98
<i>Tañer con buen ayre</i> .....	120
GLOSADOS	
Revalorización y definición del <i>glosado</i> .....	134
<i>Glosados</i> de Antonio de Cabezón .....	140
Análisis comparativo entre una pieza vocal y su ornamentación .....	142
CONCLUSIONES .....	187
BIBLIOGRAFIA .....	189
ABREVIATURAS .....	195
INDICE DE NOMBRES .....	196