

# SCHUMANN

---

## SÄMTLICHE LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

NACH DEN HANDSCHRIFTEN  
UND ERSDRUCKEN  
REVIDIERT VON MAX FRIEDLAENDER

BAND I

AUSGABE FÜR TIEFE STIMME

EDITION PETERS · LEIPZIG

9740

CASA BEETHOVEN  
ALMACÉN DE MÚSICA  
L. M.<sup>A</sup> JORDA  
M. Alfaro 00 12 90

# INHALT

## MYRTEN. OP. 25

Nr.		Seite
	<i>Du meine Seele, du mein Herz</i> .....	2
1. Widmung .....	<i>Laßt mich nur auf meinem Sattel</i> .....	6
2. Freisinn .....	<i>Es grünet ein Nußbaum</i> .....	8
3. Der Nußbaum .....	<i>Mein Herz ist betrübt</i> .....	12
4. Jemand .....	<i>Sitz ich allein, wo kann ich besser sein?</i> .....	14
5. Aus dem Schenkenbuch im Divan .....	<i>Setze mir nicht, du Grobian</i> .....	15
6. Aus dem Schenkenbuch im Divan .....	<i>Die Lotosblume ängstigt sich</i> .....	17
7. Die Lotosblume .....	<i>Gottes ist der Orient!</i> .....	19
8. Talismane .....	<i>Wie mit innigstem Behagen</i> .....	21
9. Lied der Suleika .....	<i>Ich bin gekommen ins Niederland</i> .....	24
10. Die Hochländer-Witwe .....	<i>Mutter! Mutter! Glaube nicht</i> .....	27
11. Lied der Braut .....	<i>Laß mich ihm am Busen hangen</i> .....	29
12. Lied der Braut .....	<i>Mein Herz ist im Hochland</i> .....	30
13. Hochländers Abschied .....	<i>Schlafe, süßer kleiner Donald</i> .....	33
14. Hochländisches Wiegenlied .....	<i>Mein Herz ist schwer!</i> .....	34
15. Aus den hebräischen Gesängen .....	<i>Es flüstert's der Himmel</i> .....	38
16. Rätsel .....	<i>Leis rudern hier, mein Gondolier</i> .....	41
17. Venetianisches Lied .....	<i>Wenn durch die Piazzetta</i> .....	44
18. Venetianisches Lied .....	<i>Hoch zu Pferd! Stahl auf zartem Leibe</i> .....	46
19. Hauptmanns Weib .....	<i>Wie kann ich froh und munter sein</i> .....	48
20. Weit, weit .....	<i>Was will die einsame Träne?</i> .....	49
21. Was will die einsame Träne .....	<i>Ich hab mein Weib allein</i> .....	51
22. Niemand .....	<i>Ich schau über Forth hinüber</i> .....	53
23. Im Westen .....	<i>Du bist wie eine Blume</i> .....	54
24. Du bist wie eine Blume .....	<i>Ich sende einen Gruß</i> .....	55
25. Aus den östlichen Rosen .....	<i>Hier in diesen erdbeklommnen Lüften</i> .....	57
26. Zum Schluß .....		

## LIEDERKREIS. OP. 39

27. In der Fremde .....	<i>Aus der Heimat hinter den Blitzen rot</i> .....	58
28. Intermezzo .....	<i>Dein Bildnis wunderselig</i> .....	60
29. Waldesgespräch .....	<i>Es ist schon spät, es ist schon kalt</i> .....	62
30. Die Stille .....	<i>Es weiß und rät es doch keiner</i> .....	66
31. Mondnacht .....	<i>Es war, als hätt der Himmel</i> .....	68
32. Schöne Fremde .....	<i>Es rauschen die Wipfel und schauern</i> .....	70
33. Auf einer Burg .....	<i>Eingeschlafen auf der Lauer</i> .....	72
34. In der Fremde .....	<i>Ich hör die Bächlein rauschen</i> .....	74
35. Wehmut .....	<i>Ich kann wohl manchmal singen</i> .....	76
36. Zwielficht .....	<i>Dämmerung will die Flügel spreiten</i> .....	78
37. Im Walde .....	<i>Es zog eine Hochzeit den Berg entlang</i> .....	80
38. Frühlingsnacht .....	<i>Überm Garten durch die Lüfte</i> .....	82

## FRAUENLIEBE UND -LEBEN. OP. 42

Nr.		Seite
39.	Seit ich ihn gesehen . . . . . <i>Seit ich ihn gesehen</i> . . . . .	84
40.	Er, der Herrlichste von allen . . . . . <i>Er, der Herrlichste von allen</i> . . . . .	86
41.	Ich kann's nicht fassen . . . . . <i>Ich kann's nicht fassen</i> . . . . .	90
42.	Du Ring an meinem Finger . . . . . <i>Du Ring an meinem Finger</i> . . . . .	92
43.	Helft mir, ihr Schwestern . . . . . <i>Helft mir, ihr Schwestern</i> . . . . .	94
44.	Süßer Freund, du blickest . . . . . <i>Süßer Freund, du blickest</i> . . . . .	97
45.	An meinem Herzen . . . . . <i>An meinem Herzen</i> . . . . .	100
46.	Nun hast du mir den ersten Schmerz getan . . . . . <i>Nun hast du mir den ersten Schmerz getan</i> . . . . .	104

## DICHTERLIEBE. OP. 48

47.	Im wunderschönen Monat Mai . . . . . <i>Im wunderschönen Monat Mai</i> . . . . .	106
48.	Aus meinen Tränen sprießen . . . . . <i>Aus meinen Tränen sprießen</i> . . . . .	108
49.	Die Rose, die Lilie, die Taube . . . . . <i>Die Rose, die Lilie, die Taube</i> . . . . .	109
50.	Wenn ich in deine Augen seh . . . . . <i>Wenn ich in deine Augen seh</i> . . . . .	110
51.	Ich will meine Seele tauchen . . . . . <i>Ich will meine Seele tauchen</i> . . . . .	112
52.	Im Rhein, im heiligen Strome . . . . . <i>Im Rhein, im heiligen Strome</i> . . . . .	114
53.	Ich grolle nicht, und wenn das Herz . . . . . <i>Ich grolle nicht, und wenn das Herz</i> . . . . .	116
54.	Und wüßten's die Blumen . . . . . <i>Und wüßten's die Blumen</i> . . . . .	118
55.	Das ist ein Flöten und Geigen . . . . . <i>Das ist ein Flöten und Geigen</i> . . . . .	121
56.	Hör ich das Liedchen klingen . . . . . <i>Hör ich das Liedchen klingen</i> . . . . .	124
57.	Ein Jüngling liebt ein Mädchen . . . . . <i>Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i> . . . . .	126
58.	Am leuchtenden Sommermorgen . . . . . <i>Am leuchtenden Sommermorgen</i> . . . . .	128
59.	Ich hab im Traum geweinet . . . . . <i>Ich hab im Traum geweinet</i> . . . . .	130
60.	Allnächtlich im Traume seh ich dich . . . . . <i>Allnächtlich im Traume seh ich dich</i> . . . . .	132
61.	Aus alten Märchen winkt es . . . . . <i>Aus alten Märchen winkt es</i> . . . . .	134
62.	Die alten, bösen Lieder . . . . . <i>Die alten, bösen Lieder</i> . . . . .	138

## AUSGEWÄHLTE LIEDER

63.	Op. 24 Mit Myrten und Rosen . . . . . <i>Mit Myrten und Rosen</i> . . . . .	141
64.	Op. 35 Wanderlied . . . . . <i>Wohlauf! noch getrunken</i> . . . . .	145
65.	Op. 35 Erstes Grün . . . . . <i>Du junges Grün, du frisches Gras</i> . . . . .	148
66.	Op. 36 Sonntags am Rhein . . . . . <i>Des Sonntags in der Morgenstund</i> . . . . .	150
67.	Op. 36 An den Sonnenschein . . . . . <i>O Sonnenschein, o Sonnenschein!</i> . . . . .	154
68.	Op. 45 Frühlingsfahrt . . . . . <i>Es zogen zwei rüst'ge Gesellen</i> . . . . .	156
69.	Op. 49 Die beiden Grenadiere . . . . . <i>Nach Frankreich zogen</i> . . . . .	160
70.	Op. 51 Volksliedchen . . . . . <i>Wenn ich früh in den Garten geh</i> . . . . .	164
71.	Op. 51 Ich wandre nicht . . . . . <i>Warum soll ich denn wandern</i> . . . . .	166
72.	Op. 53 Blondels Lied . . . . . <i>Spähend nach dem Eisengitter</i> . . . . .	169
73.	Op. 53 Der arme Peter I . . . . . <i>Der Hans und die Grete tanzen</i> . . . . .	174
73.	Op. 53 Der arme Peter II . . . . . <i>In meiner Brust, da sitzt</i> . . . . .	176
73.	Op. 53 Der arme Peter III . . . . . <i>Der arme Peter wankt vorbei</i> . . . . .	177
74.	Op. 64 Die Soldatenbraut . . . . . <i>Ach, wenn's nur der König</i> . . . . .	178
75.	Op. 79 Marienwürmchen . . . . . <i>Marienwürmchen, setze dich</i> . . . . .	181
76.	Op. 127 Dein Angesicht . . . . . <i>Dein Angesicht, so lieb und schön</i> . . . . .	183
77.	Op. 138 Romanze . . . . . <i>Flutenreicher Ebro</i> . . . . .	185

Eine alphabetische Übersicht sämtlicher Lieder von Schumann befindet sich am Schluß des Bandes