



Joseph Haydn  
TWELVE  
STRING QUARTETS

Opp. 55, 64 and 71, Complete

Edited by Wilhelm Altmann



# CONTENTS

## OPUS 55

*(Second set of "Tost Quartets," dedicated to the merchant Joh. Tost, composed ca. 1788)*

NO. 1, IN A MAJOR	
Allegro	page 1
Adagio cantabile	11
Menuetto	16
Finale. Vivace	18
NO. 2, IN F MINOR AND MAJOR ("RAZOR")	
Andante più tosto Allegretto	25
Allegro	35
Menuetto. Allegretto	44
Finale. Presto	47
NO. 3, IN B-FLAT MAJOR	
Vivace assai	53
Adagio ma non troppo	59
Menuetto	64
Finale. Presto	67

## OPUS 64

*(Third set of "Tost Quartets," composed 1790 or 1792)*

NO. 1, IN C MAJOR	
Allegro moderato	73
Menuetto. Allegro ma non troppo	81
Allegretto scherzando	83
Finale. Presto	88
NO. 2, IN B MINOR	
Allegro spiritoso	95
Adagio ma non troppo	101
Menuetto. Allegretto	106
Finale. Presto	108
NO. 3, IN B-FLAT MAJOR	
Vivace assai	115
Adagio	124
Menuetto. Allegretto	130
Finale. Allegro con spirito	133
NO. 4, IN G MAJOR	
Allegro con brio	141
Menuetto. Allegretto	148
Adagio. Cantabile sostenuto	151
Finale. Presto	157

NO. 5, IN D MAJOR ("THE LARK"; "HORNPIPE")	
Allegro moderato	page 165
Adagio cantabile	174
Menuetto. Allegretto	178
Finale. Vivace	181
NO. 6, IN E-FLAT MAJOR	
Allegretto	187
Andante	193
Menuetto. Allegretto	197
Finale. Presto	199

## OPUS 71

*(First set of "Apponyi Quartets," dedicated to Count Apponyi, composed 1793)*

NO. 1, IN B-FLAT MAJOR	
Allegro	207
Adagio	217
Menuetto. Allegretto	220
Vivace	223
NO. 2, IN D MAJOR	
Adagio — Allegro	233
Adagio cantabile	241
Menuetto. Allegro	246
Finale. Allegretto	247
NO. 3, IN E-FLAT MAJOR	
Vivace	253
Andante con moto	264
Menuetto	270
Finale. Vivace	273