

Neues Handbuch der Musikwissenschaft  
Band 9

Hans Oesch

AUSSEREUROPÄISCHE  
MUSIK

(TEIL II)

LAABER

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1
<b>Kapitel III: Der indonesische Kulturbereich .....</b>	<b>5</b>
Die Prähistorie Indonesiens .....	15
Java.....	23
Die Instrumente des <i>gamēlan</i> .....	23
<i>slendro</i> und <i>pelog</i> , die beiden Tonsysteme .....	29
Musikalische Aufzeichnungsweisen .....	33
Die <i>gongan</i> -Formen der <i>gamēlan</i> -Musik .....	34
<i>patēt</i> , die melodischen Gestalttypen .....	37
Die Genealogie des <i>gamēlan</i> .....	51
Die musikalischen Gattungen .....	62
Literaturhinweise .....	71
Diskographie .....	80
Bali .....	81
Höfische Musik als tönende Kosmologie .....	81
Musik der Dorfrepubliken im 20. Jahrhundert .....	87
Literaturhinweise .....	117
Diskographie .....	123
<b>Kapitel IV: Der arabisch-persische Kulturbereich .....</b>	<b>124</b>
Die Perioden der islamischen Musik .....	125
Voraussetzungen der arabischen Musik und Musiklehre .....	129
Prolegomena .....	130
Autochthone arabische Musik und Musiklehre .....	135
Griechisch beeinflusste Musiklehre .....	140
Kommentierte Literaturhinweise .....	145
Abkürzungsverzeichnis .....	151
Die neuzeitlichen melodischen und rhythmischen Modi .....	152
Das <i>maqām</i> -Phänomen .....	156
Der persische <i>dastgāh</i> und sein Repertoire .....	159
Die Gattungen im Überblick .....	162
Religiöse Musik .....	163

Die klassische Kunstmusik: die <i>nūbā</i> .....	166
Persische Musikgattungen .....	172
Die Ausbreitung islamischer Musik .....	176
Indonesien .....	176
Schwarzafrika .....	177
Literaturhinweise .....	181
Diskographie .....	188
<b>Kapitel V: Der altamerikanische Kulturbereich</b> .....	189
Azteken .....	192
Musikinstrumente .....	202
Die aztekischen Tanzgesänge .....	206
Maya .....	215
Musikinstrumente .....	223
Zeremonien, Tänze und Gesänge der Maya .....	227
Inka .....	231
Musikinstrumente .....	238
Literarische Quellen .....	244
Literaturhinweise .....	247
<b>Kapitel VI: Schriftlose Kulturen</b> .....	255
Schriftlose Kulturen versus Hochkulturen .....	255
Arbeitsbereich und Methoden der Ethnomusikologie .....	257
Zugänge zur Musikkultur der schriftlosen Ethnien .....	260
Literaturhinweise .....	261
Diskographie .....	265
Die Orang Asli Westmalaysias als Paradigma .....	267
Die gegenständliche Logik der Orang Asli .....	272
Schamanismus .....	275
Animismus .....	281
Literaturhinweise .....	287
Diskographie .....	288
Die Bergvölker Indochinas .....	289
Literaturhinweise .....	299
Diskographie .....	300
Eskimo .....	301
Literaturhinweise .....	307
Diskographie .....	310

Nordamerikanische Indianer .....	311
Literaturhinweise .....	323
Diskographie .....	332
Lateinamerika .....	333
Indianer .....	334
Afro-amerikanische Musik .....	339
Literaturhinweise .....	345
Diskographie .....	355
Ozeanien .....	357
Polynesien .....	360
Neuseeland (Maori) .....	362
Mikronesien .....	366
Melanesien .....	368
Papua Neuguinea .....	373
Australien .....	379
Literaturhinweise .....	387
Ozeanien (allgemein) .....	387
Polynesien .....	388
Neuseeland (Maori) .....	390
Mikronesien .....	391
Melanesien .....	392
Papua Neuguinea .....	393
Australien .....	396
Diskographie .....	400
Afrika südlich der Sahara .....	401
Die historische Dimension .....	405
Gestaltungsmethoden der Rhythmik .....	410
Melodik und Mehrstimmigkeit .....	415
Die Kulturregionen .....	423
Literaturhinweise .....	437
Diskographie .....	453
<b>Kapitel VII: Materialien .....</b>	<b>455</b>
Klanganalyse .....	456
Die Klanganalyse und ihre Geräte .....	464
Klanganalyse — ein Problem .....	465
Klangmerkmale und ihre Analyse .....	470
Literaturhinweise .....	471
Ethnomusikologische Grundbegriffe .....	471
Blasquintentheorie .....	471
Bordun .....	472
Distanz- und Konsonanzprinzip .....	472
Gestaltvarianten .....	472

Heterophonie .....	473
Kulturkreislehre .....	475
Kulturwandel und Kulturangleichung .....	476
Melodiegestalten .....	477
Musikinstrumente (Klassifikation) .....	478
Paraphonie .....	480
Pentatonik und Heptatonik .....	480
Die europäische Rezeption außereuropäischer Musik .....	482
<b>Glossar</b> .....	490
Java .....	490
Bali .....	498
Arabisch-persischer Kulturbereich .....	501
Azteken .....	505
Maya .....	505
Inka .....	506
Die Orang Asli Westmalaysias .....	506
Die Bergvölker Indochinas .....	507
Eskimo .....	507
Lateinamerika .....	507
Ozeanien .....	508
Afrika südlich der Sahara .....	509
<b>Namenregister</b> .....	511