

# Haydn

Pierre  
Barbaud



fo bild  
fo mono  
fo graphien

# INHALT

ARS NOVA	7
EIN SPÄTER STIMMWECHSEL	19
«GASSATIM»	29
DIE ZEHNJÄHRIGE PAUSE	50
«MEINE SPRACHE VERSTEHET MAN DURCH DIE GANZE WELT»	77
LONDON	88
«GOTTGEFÄLLIG»	126
ANALYSE EINES QUARTETTSATZES	140
RUND UM HAYDN	142
QUELLEN	155
ZEITTADEL	159
ZEUGNISSE	161
WERKVERZEICHNIS	165
BIBLIOGRAPHIE	173
NAMENREGISTER	176
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	180