

RICHARD STRAUSS

vida de un antihéroe

GEORGE R. MAREK



biografía e historia

javier vergara editor

INDICE

	Prefacio: El enigma de Richard Strauss	13
1	La situación de la música en Alemania	20
2	Juventud	32
3	Bülow	49
4	Hacia Brahms y Wagner	62
5	Caminar libremente	89
6	Tres poemas sinfónicos	110
7	En la metrópoli	127
8	Feuersnot y el primer viaje a América	144
9	Salomé	156
10	El socio	173
11	Elektra	188
12	La gran comedia	198
13	Ariadne	224
14	La guerra y Die Frau ohne Schatten	238
15	La Opera de Viena	253
16	Intermezzo, Helena, Arabella y la muerte de Hofmannsthal	266
17	Strauss y los nazis	282
18	Las óperas de Zweig y Gregor	302
19	Crepúsculo	313
20	Visión sintética de Strauss como músico y como hombre	326
	Cronología de sus obras	347
	Bibliografía	349