

The image shows the front cover of a book. The spine is a textured green material. The main cover area is a dark brown color with a repeating pattern of stylized, overlapping leaf or feather shapes in a lighter brown hue. At the bottom, there is a rectangular label with a light beige background.

**WEBER**

Freischütz

## Personen.

Ottokar, regierender Fürst . . . . .	<i>pag 108</i>	Bariton.
Cuno, fürstlicher Erbfürster . . . . .		Bass.
Agathe, seine Tochter . . . . .		Sopran.
Ännechen, eine junge Verwandte . . . . .		Sopran.
Caspar, erster Jägerbursche . . . . .		Bass.
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .		Tenor.
Ein Eremit . . . . .		Bass.
Kilian, ein Bauer . . . . .		Bariton.
Brautjungfer . . . . .		Sopran.
Samiel, der schwarze Jäger.		

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten etc.

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge.

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des dreissigjährigen Krieges.

## Inhalt.

Ouverture . . . . .

Pag.  
3

### Erster Akt.

	Pag.
No. 1. <b>Introduction:</b> Victoria! der Meister soll leben . . . . .	11
No. 2. <b>Terzett mit Chor:</b> O diese Sonne! . . . . .	19
No. 3. <b>Scene und Arie:</b> Durch die Wälder . . . . .	30
No. 4. <b>Lied:</b> Hier im ird'schen Jammerthal . . . . .	38
No. 5. <b>Finale:</b> Schweig'! damit dich Niemand warnt . . . . .	41

### Zweiter Akt.

	Pag.
No. 6. <b>Duett:</b> Schelm, halt' fest! . . . . .	45
No. 7. <b>Ariette:</b> Kommt ein schlanker Bursch gegangen . . . . .	51
No. 8. <b>Scene und Arie:</b> Wie nahte mir der Schlummer . . . . .	57
No. 9. <b>Terzett:</b> Wie? was? Entsetzen! . . . . .	65
No. 10. <b>Finale:</b> Die Wolfsschlucht . . . . .	75

### Dritter Akt.

	Pag.
No. 11. <b>Entre-Acte</b> . . . . .	92
No. 12. <b>Cavatine:</b> Und ob die Wolke sie verhülle . . . . .	94
No. 13. <b>Romanze und Arie:</b> Einst träumte meiner sel'gen Base . . . . .	96
No. 14. <b>Chor:</b> Wir winden dir den Jungfernkrantz . . . . .	102
No. 15. <b>Jäger-Chor:</b> Was gleicht wohl auf Erden . . . . .	105
No. 16. <b>Finale:</b> Schaut! o schaut! . . . . .	109