

Wolfgang Amadeus Mozart
Il flauto magico

RICORDI
OPERA VOCAL SCORE SERIES



RICORDI

Indice

Pag.
1 Ouverture

ATTO PRIMO

- 10 Introduzione *Soccorso! soccorso!* Tamino e le tre damigelle (t,s,s,s)
25 Aria *L'uccellator vedete qua* Papageno (b)
34 Aria *Un volto sì incantevole* Tamino (t)
39 Aria *Non trepidar, o figlio mio* Regina (s legg.)
45 Quintetto *Hm! hm! hm!* Tamino, Papageno e le tre damigelle (t,b,s,s,s)
67 Terzetto *Su, colombella, vieni qua* Pamina, Monostato, Papageno (s,t,b)
74 Duetto *Nell'uomo in cui l'amore* Pamina e Papageno (s,b)
78 Finale *La meta cui ascendere* I tre geni, Tamino, Pamina, Papageno, Oratore, Monostato, Sarastro e coro (s,s,s,t,s,b,t,b)

ATTO SECONDO

- 124 Marcia dei sacerdoti
126 Aria e coro *Grand'Isi, grand'Osiri* Sarastro (b) e coro maschile
130 Duetto *Scansare l'arti femminine* Secondo sacerdote e Oratore (t,b)
132 Quintetto *Voi qui, voi? ne' meandri del terror?* Tamino, Papageno, e le tre damigelle (t,b,s,s,s)
146 Aria *Tutti godono scambiando* Monostato (t)
152 Aria *Acceso avvampa vindice* Regina (s legg.)
158 Aria *Fra queste soglie sante* Sarastro (b)
163 Terzetto *Di nuovo siate i benvenuti* I tre geni (s,s,s)
167 Aria *Ah, vanir per sempre sento* Pamina (s)
171 Coro dei sacerdoti *Grand'Iside, grand'Osiri* Coro maschile
174 Terzetto *Ch'io debba perderti così?* Pamina, Tamino, Sarastro (s,t,b)
181 Aria *Donzella o femminella* Papageno (b)
189 Finale *Tra poco il sole col suo raggio* I tre geni, due armigeri, Tamino, Papageno, Papagena, Monostato, Regina, tre damigelle, Sarastro e coro (s,s,s,t,b,t,b,s,t,s legg.,s,s,s,b)

Inhalt

Seite
1 Ouvertüre

ERSTER AUFZUG

- 10 Introdution *Zu Hilfe! zu Hilfe!* Tamino und die drei Damen (t,s,s,s)
25 Arie *Der Vogelfänger bin ich ja* Papageno (b)
34 Arie *Dies Bildnis ist bezaubernd schön* Tamino (t)
39 Arie *O zitter nicht, mein lieber Sohn* Königin (s kol.)
45 Quintett *Hm! hm! hm!* Tamino, Papageno und die drei Damen (t,b,s,s,s)
67 Terzett *Du feines Täubchen, nur herein!* Pamina, Monostatos, Papageno (s,t,b)
74 Duett *Bei Männern, welche Liebe fühlen* Pamina und Papageno (s,b)
78 Finale *Zum Ziele führt dich diese Bahn* Die drei Genien, Tamino, Pamina, Papageno, Sprecher, Monostatos, Sarastro und Chor (s,s,s,t,s,b,t,b)

ZWEITER AUFZUG

- 124 Marsch der Priester
126 Arie mit Chor *O Isis und Osiris* Sarastro (b) und Männerchor
130 Duett *Begehret euch vor Weibertüchern* Zweiter Priester und Sprecher (t,b)
132 Quintett *Wie? wie? wie? Ihr an diesem Schreckensort?* Tamino, Papageno und die drei Damen (t,b,s,s,s)
146 Arie *Alles fühlt der Liebe Freuden* Monostatos (t)
152 Arie *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen* Königin (s kol.)
158 Arie *In diesen heiligen Hallen* Sarastro (b)
163 Terzett *Seid uns zum zweiten Mal willkommen* Die drei Genien (s,s,s)
167 Arie *Ach, ich fühl's, es ist verschwunden* Pamina (s)
171 Chor der Priester *O Isis und Osiris* Männerchor
174 Terzett *Soll ich dich, Teurer, nicht mehr seh'n?* Pamina, Tamino, Sarastro (s,t,b)
181 Arie *Ein Mädchen oder Weibchen* Papageno (b)
189 Finale *Bald prangt, den Morgen zu verkünden* Die drei Genien, Pamina, zwei geharnischte Männer, Tamino, Papageno, Papagena, Monostatos, Königin, die drei Damen, Sarastro und Chor (s,s,s,t,b,t,b,s,t,s kol.,s,s,s,b)