

HÄNDEL

Julius Caesar

Oper in drei Akten

Klavierauszug
nach dem Urtext
der Hallischen Händel-Ausgabe

Vocal Score
based on the Urtext
of the Halle Handel Edition

Bärenreiter 4019 a

PERSONEN

Römer

Julius Caesar, erster römischer Imperator . . . Baß
(Original: Alt)
Curio, römischer Tribun Baß
Cornelia, Gemahlin des Pompejus Alt
Sextus, Cornelias und des Pompejus Sohn . . . Tenor
(Original: Sopran)

Ägypter

Cleopatra, Königin von Ägypten Sopran
Ptolemäus, König von Ägypten, Cleopatras Bruder Baß
(Original: Alt)
Achillas, Heerführer und Ratgeber des Ptolemäus Baß
Nirenus, Cleopatras und des Ptolemäus Vertrauter Baß
(Original: Alt)

ORCHESTERBESETZUNG

1 Flöte, 2 Oboen, 4 Hörner; 1 Trompete; Violine I—III, Viola, Viola da Gamba, Continuo (Violoncello, Kontrabaß, Fagott, Cembalo), Theorbe, Harfe.

INHALT

Ouvertüre	1
Erster Akt	
SZENE I	
Nr. 1 Chor Heil ihm, heil ihm, unsrem Alkiden	5
Nr. 2 Arie Heute sollen Ägyptens Flure (Caesar)	8
Rezitativ Curio, Caesar kam, er sah (Caesar, Curio)	12
SZENE II	
Rezitativ Das ist Cornelia (Caesar, Curio, Cornelia, Sextus)	13
SZENE III	
Rezitativ Es bietet Ptolemäus (Achillas, Caesar, Sextus, Cornelia, Curio)	16
Nr. 3 Arie Schändlicher, sag ich dir (Caesar)	21
SZENE IV	
Rezitativ Die Ohnmacht weicht (Curio, Sextus, Cornelia)	27
Nr. 4 Arie Aller Trost ist mir genommen (Cornelia)	30
Rezitativ Eitel ist alles Klagen (Sextus)	32
Nr. 5 Arie Erwacht in meinem Herzen (Sextus)	33
SZENE V	
Rezitativ Herrschen will Cleopatra (Cleopatra, Nirenus, Ptolemäus)	37
Nr. 6 Arie Verzweifle nicht (Cleopatra)	41
SZENE VI	
Rezitativ Höre, mein Herr (Achillas, Ptolemäus)	46

PERSONAGGI

Romani

Giulio Cesare, primo imperator de' Romani . . . Basso
(Orig.: Alto)
Curio, tribune di Roma Basso
Cornelia, moglie di Pompeo Alto
Sesto, figlio di Pompeo e di Cornelia Tenore
(Orig.: Soprano)

Egizi

Cleopatra, Regina d'Egitto Soprano
Tolomeo, Rè d' Egitto, fratello di Cleopatra . . . Basso
(Orig.: Alto)
Achilla, Duce Generale dell' armi e consigliere di Tolomeo Basso
Nireno, confidente di Cleopatra e Tolomeo . . . Basso
(Orig.: Alto)

ORCHESTRAZIONE

1 Flauto, 2 Oboi; 4 Corni; 1 Tromba; Violino I — III, Viola, Viola da Gamba, Continuo (Violoncello, Violone, Fagotto, Cembalo), Tiorba, Arpa.

INDICE

Ouverture	1
Atto primo	
SCENA I	
No. 1 Coro Viva, viva, il nostro Alcide	5
No. 2 Aria Presti omai l' Egizia terra (Cesare)	8
Recitativo Curio, Cesare venne, e vide (Cesare, Curio)	12
SCENA II	
Recitativo Questa è Cornelia (Cesare, Curio, Cornelia, Sesto)	13
SCENA III	
Recitativo La Reggia Tolomeo (Achilla, Cesare, Sesto, Cornelia, Curio)	16
No. 3 Aria Empio, dirò, tu sei (Cesare)	21
SCENA IV	
Recitativo Già torna in se (Curio, Sesto, Cornelia)	27
No. 4 Aria Priva son d'ogni conforto (Cornelia)	30
Recitativo Vani sono i lamenti (Sesto)	32
No. 5 Aria Svegliatevi nel core (Sesto)	33
SCENA V	
Recitativo Regni Cleopatra (Cleopatra, Nireno, Tolomeo)	37
No. 6 Aria Non disperar (Cleopatra)	41
SCENA VI	
Recitativo Sire, Signor (Achilla, Tolomeo)	46

Nr. 7 Arie Frevler, Verhätter, Verruchter (Ptolemäus)	49	No. 7 Arie L'empio, sleale, indegno (Tolomeo)	49
SZENE VII		SCENA VII	
Nr. 8 Accompagnato Seele des großen Pompejus (Caesar)	53	No. 8 Accompagnato Alma del gran Pompeo (Cesare)	53
Rezitatív Voll Ehrerbietung sucht ein edles Mädchen (Curio, Caesar, Cleopatra)	55	Recitativo Qui nobile donzella (Curio, Cesare, Cleopatra)	55
Nr. 9 Arie Ich seh im grünen Haine (Caesar)	59	No. 9 Arie Non è si vago e bello (Cesare)	59
Rezitatív Cleopatra, du siegest (Nireus, Cleopatra)	62	Recitativo Cleopatra, vincesti (Nireno, Cleopatra)	62
Nr. 10 Arie Alles kann Schönheit erreichen (Cleopatra)	63	No. 10 Arie Tutto può donna vezzosa (Cleopatra)	63
Rezitatív Warte, Cleopatra (Nireus, Cleopatra)	69	Recitativo Ferma, Cleopatra (Nireno, Cleopatra)	69
SZENE VIII		SCENA VIII	
Nr. 11 Arioso Hier im Herzen des teuren Steines (Cornelia)	70	No. 11 Arioso Nel tuo seno, amico sasso (Cornelia)	70
Rezitatív Doch wie! Säumig und feige (Cornelia, Cleopatra, Sextus, Nireus)	72	Recitativo Ma che! vile e negletta (Cornelia, Cleopatra, Sesto, Nireno)	72
Nr. 12 Arie Süße Hoffnung meiner Seele (Sextus)	78	No. 12 Arie Cara speme, questo core (Sesto)	78
Rezitatív An die eigene Rettung (Cleopatra)	80	Recitativo Vegli pure il germano (Cleopatra)	80
Nr. 13 Arie Du bist mein heller Stern (Cleopatra)	81	No. 13 Arie Tu la mia stella sei (Cleopatra)	81
SZENE IX		SCENA IX	
Rezitatív Caesar, in deiner Rechten (Ptolemäus, Caesar, Achillas)	86	Recitativo Cesare, alla tua destra (Tolomeo, Cesare, Achilla)	86
Nr. 14 Arie Will er die Beute füllen (Caesar)	88	No. 14 Arie Va tacito e nascosto (Cesare)	88
SZENE X		SCENA X	
Rezitatív König, mit Sextus, dem Sohne (Achillas, Ptolemäus, Cornelia, Sextus)	93	Recitativo Sire, con Sesto il figlio (Achilla, Tolomeo, Cornelia, Sesto)	93
SZENE XI		SCENA XI	
Rezitatív Cornelia, mit deinen Augen (Achillas, Cornelia, Sextus)	96	Recitativo Cornelia, in quei tuoi lumi (Achilla, Cornelia, Sesto)	96
Nr. 15 Arie Du Geliebte meines Herzens (Achillas)	98	No. 15 Arie Tu sei il cor di questo core (Achilla)	98
Rezitatív Mutter! (Sextus, Cornelia)	102	Recitativo Madre! (Sesto, Cornelia)	102
Nr. 16 Duett Nur weinen lernte ich (Cornelia, Sextus)	103	No. 16 Duetto Son nata a lagrimar (Cornelia, Sesto)	103
Zweiter Akt		Atto secondo	
SZENE I		SCENA I	
Rezitatív Tatst du alles, Niren (Cleopatra, Nireus)	108	Recitativo Esegustì, oh Niren (Cleopatra, Nireno)	108
SZENE II		SCENA II	
Rezitatív Von Cleopatra kann jeder (Nireus, Caesar)	110	Recitativo Da Cleopatra apprenda (Nireno, Cesare)	110
Sinfonia und Rezitatív Hörst du (Caesar, Nireus)	111	Sinfonia e Recitativo Taci (Cesare, Nireno)	111
Rezitatív Himmel, wann siegen die Götter (Caesar)	112	Recitativo Giulio, che miri (Cesare)	112
Nr. 17 Arie Ich lieb' euch, ihr Augen (Cleopatra)	113	No. 17 Arie V'adoro, pupille (Cleopatra)	113
Rezitatív Selbst im Himmel (Caesar)	115	Recitativo Non ha in cielo il Tonante (Cesare)	115
Rezitatív Eile, mein Herz (Caesar, Nireus)	116	Recitativo Vola, mio cor (Cesare, Nireno)	116
Nr. 18 Arie Hören wir auf blum'ger Halde (Caesar)	118	No. 18 Arie Se in fiorito a meno prato (Cesare)	118
SZENE III		SCENA III	
Nr. 19 Arioso Weint nur, ihr trüben Augen (Cornelia)	124	No. 19 Arioso Deh piangete, oh mesti lumi (Cornelia)	124
Rezitatív Liebste, hör auf zu weinen (Achillas, Cornelia)	125	Recitativo Bella, non lagrimare (Achilla, Cornelia)	125
SZENE IV		SCENA IV	
Rezitatív Schönste, bleibe nur ruhig (Ptolemäus, Cornelia, Achillas)	127	Recitativo Bella, placa lo sdegno (Tolomeo, Cornelia, Achilla)	127
Nr. 20 Arie Willst du dich fügsam zeigen (Achillas)	129	No. 20 Arie Se a me non sei crudele (Achilla)	129

Rezitatív Sag mir, ist dir zuwider (Ptolemäus, Cornelia)	132	Recitativo Bella, cotanto abborri (Tolomeo, Cornelia)	132
Nr. 21 Arie Grausam zwingst du mich zum Wüten (Ptolemäus)	134	No. 21 Arie Sì spietata, il tuo rigore (Tolomeo)	134
SZENE V		SCENA V	
Rezitatív Nun, warum zaudern (Cornelia, Sextus)	138	Recitativo Sì, che si tarda (Cornelia, Sesto)	138
SZENE VI		SCENA VI	
Rezitatív Cornelia, nichts Gutes bring' ich (Nireus, Cornelia, Sextus)	140	Recitativo Cornelia, infausto nove (Nireno, Cornelia, Sesto)	140
Nr. 22 Arie Laß nun ab vom Seufzen (Cornelia)	142	No. 22 Arie Cessa omai di sospirare (Cornelia)	142
Rezitatív Keim reicher Sohn (Sextus)	144	Recitativo Figlio non è (Sesto)	144
Nr. 23 Arie Keine Schlange läßt sich töten (Sextus)	145	No. 23 Arie L'anguè offeso mai riposa (Sesto)	145
SZENE VII		SCENA VII	
Rezitatív Bald muß er jetzt doch kommen (Cleopatra)	151	Recitativo Esser qui deve in breve (Cleopatra)	151
Nr. 24 Arie Venus, du Schöne (Cleopatra)	152	No. 24 Arie Venere bella (Cleopatra)	152
Rezitatív Was seh' ich, ihr Götter (Caesar, Cleopatra)	156	Recitativo Che veggio, oh Numi (Cesare, Cleopatra)	156
SZENE VIII		SCENA VIII	
Rezitatív Caesar, du bist verraten (Curio, Caesar, Cleopatra)	158	Recitativo Cesare, sei tradito (Curio, Cesare, Cleopatra)	158
Nr. 25 Arie und Chor Mit blitzenden Waffen (Caesar)	163	No. 25 Arie e Coro Al lampo dell'armi (Cesare)	163
Nr. 26 Accompagnato Was hör' ich, ihr Götter (Cleopatra)	170	No. 26 Accompagnato Che sento? oh Dio (Cleopatra)	170
Nr. 27 Arie Wenn ihr mir nicht Mitleid spendet (Cleopatra)	171	No. 27 Arie Se pietà di me non senti (Cleopatra)	171
SZENE IX		SCENA IX	
Nr. 28 Arioso und Rezitatív Schöne Göttinnen (Ptolemäus, Cornelia, Sextus)	175	No. 28 Arioso e Recitativo Belle dee (Tolomeo, Cornelia, Sesto)	175
SZENE X		SCENA X	
Rezitatív Nimm dein Schwert hier (Achillas, Ptolemäus, Sextus, Cornelia)	180	Recitativo Sire, prendi! (Achilla, Tolomeo, Sesto, Cornelia)	180
SZENE XI		SCENA XI	
Rezitatív Wieder ist alle Hoffnung (Sextus, Cornelia)	185	Recitativo Ecco in tutto perduta (Sesto, Cornelia)	185
Nr. 29 Arie Er darf nicht länger die Luft mehr atmen (Sextus)	187	No. 29 Arie L'aure che spira tiranno e fiero (Sesto)	187
Dritter Akt		Atto terzo	
SZENE I		SCENA I	
Rezitatív Also das soll der Lohn sein (Achillas)	193	Recitativo In tal' modi si premia (Achilla)	193
Nr. 30 Arie Mit dem Schwert will ich's ihm zahlen (Achillas)	194	No. 30 Arie Dal fulgor di questa spada (Achilla)	194
SZENE II		SCENA II	
Sinfonia	198	Sinfonia	198
Rezitatív Du bist geschlagen (Ptolemäus, Cleopatra)	199	Recitativo Vinta cadesti (Tolomeo, Cleopatra)	199
Nr. 31 Arie Deinen Stolz werd' ich dir nehmen (Ptolemäus)	201	No. 31 Arie Donnerò la tua fierezza (Tolomeo)	201
SZENE III		SCENA III	
Rezitatív An einem Tag verlor ich allen Glanz (Cleopatra)	206	Recitativo E pur così in un giorno perdo fasti (Cleopatra)	206

Nr. 32 Arie Ich beweine des Schicksals Tücke
(Cleopatra) 207

SZENE IV

Nr. 33 *Accompagnato* und Arie Aus den türkischen
Wogen (Caesar) 211
Recitativ Lange sucht' ich Ptolemäus (Sextus,
Achillas, Caesar, Nirenus) 220

SZENE V

Recitativ Gib mir gleich dieses Siegel (Caesar,
Sextus) 225
Nr. 34 Arie Talwärts stürzt sich der Bach (Caesar) 226

SZENE VI

Recitativ Meine Hoffnung lebt auf (Sextus,
Nirenus) 233
Nr. 35 Arie Themis hält ja Pfeil und Bogen (Sextus) 234

SZENE VII

Nr. 36 *Accompagnato* Ja, meine treuen Mädchen
(Cleopatra) 239
Recitativ Das Tor erbrach ich (Caesar, Cleopatra) 241
Nr. 37 Arie Kommt das Schiff, vom Sturm zer-
schlagen (Cleopatra) 244

SZENE VIII

Recitativ Cornelia, es wird nun Zeit (Ptolemäus,
Cornelia) 251

SZENE IX

Recitativ Halt ein, geliebte Mutter (Sextus,
Ptolemäus, Cornelia) 253
Nr. 38 Arie Mein Bangen hat ein Ende (Cornelia) 256

LETZTE SZENE

Sinfonia 260
La Marche 262
Recitativ Ja, Curio hat gesiegt (Nirenus, Caesar,
Sextus, Cornelia, Cleopatra) 262
Nr. 39 Duett Liebster! Aus keinem Antlitz strahlt
(Cleopatra, Caesar) 267
Recitativ Nun genieße Ägypten (Caesar) 274
Nr. 40 Chor und Duett Es wohnen neu in unsrem
Herzen (Cleopatra, Caesar) 274

No. 32 Arie *Piangerò la sorte mia* (Cleopatra) . . . 207

SCENA IV

No. 33 *Accompagnato*, ed Arie *Dall' ondosso
periglio* (Cesare) 211
Recitativo *Cerco in van Tolomeo* (Sesto, Achilla,
Cesare, Nireno) 220

SCENA V

Recitativo *Lascia questo sigillo* (Cesare, Sesto) . . 225
No. 34 Arie *Quel torrente, che cade* (Cesare) . . . 226

SCENA VI

Recitativo *Tutto lice sperar* (Sesto, Nireno) . . . 233
No. 35 Arie *La giustizia ha già sull'arco* (Sesto) . 234

SCENA VII

No. 36 *Accompagnato* *Voi, che mie fide ancelle*
(Cleopatra) 239
Recitativo *Forzai l'ingresso* (Cesare, Cleopatra) . 241
No. 37 Arie *Da tempeste il legno infranto* (Cleopatra) 244

SCENA VIII

Recitativo *Cornelia, è tempo omai* (Tolomeo, Cornelia) 251

SCENA IX

Recitativo *T'arre sta, oh genitrice* (Sesto, Tolomeo,
Cornelia) 253
No. 38 Arie *Non ha più che temere* (Cornelia) . . 256

SCENA ULTIMA

Sinfonia 260
La Marche 262
Recitativo *Qui Curio vincitor* (Nireno, Cesare,
Sesto, Cornelia, Cleopatra) 262
Nr. 39 Duett *Carol più amabile beltà* (Cleopatra,
Cesare) 267
Recitativo *Goda pur or l'Egitto* (Cesare) 274
No. 40 Coro e Duett *Ritorni omai nel nostro core*
(Cleopatra, Cesare) 274