

incarnada à JULES TASDELOUP



CARMEN

Opéra en 4 actes

Traité de la nouvelle

DE

PROSPER MERIMEE

Poème de

H. MEILHAC et L. HALÉVY

Musique de

GEORGES BIZET

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs.

Boulevard des Capucines 30,

Près la Rue Caumartin

MANCOSI SALVA
PARIS BOGAMI
BARCELONA

PARTITION Piano seul arrangée par Antony CHOUDENS

CARMEN

<i>Personnages.</i>		<i>Artistes.</i>		<i>Personnages.</i>		<i>Artistes.</i>
Don José	MM.	LHÉRIE.		Lillas Pastia	MM.	NATHAN.
Escamillo	—	BOURY.		Un Guide	—	TESTE.
Le Dancaïre	—	POTEL.		Carmen	M ^{me}	GALLI-MARIE.
Le Remendado	—	BARNOLT.		Micaëla	M ^{lle}	CHAPUY.
Zuniga	—	DUFRICHE.		Frasquita	—	DUCASSE.
Moralès	—	DUVERNOY.		Mercédès	—	CHEVALIER.

Mise en scène de *M^r Charles Ponchard.*

Pour toute la Musique, le droit de représentations, s'adresser à **MM. CHOUDENS PÈRE et FILS,**
Éditeurs-propriétaires de *Carmen*, pour tous pays.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

			Pages.	
1.	PRELUDE		1	
<i>ACTE I.</i>				
2.	SCÈNE ET CHŒUR	Sur la place	(Micaëla, Moralès, Chœur)	5
3.	CHŒUR DES GAMINS	Avec la garde montante		14
4.	CHŒUR DES CIGARIÈRES	La cloche a sonné	(Carmen)	21
5.	HABANERA	L'amour est un oiseau	(Carmen, Chœur)	28
6.	SCÈNE	Carmen sur les pas		50
7.	DUO	Parle-moi de ma mère	(Micaëla, Don José)	52
8.	CHŒUR	Que se passe-t'il donc là-bas?		61
9.	CHANSON ET MÉLODRAME	Coupe-moi, brûle-moi	(Carmen, Don José, Zuniga, Chœur)	68
10.	SEGUEDILLE ET DUO	Près des remparts de Séville	(Carmen, Don José)	51
11.	FINAL	Voici l'ordre, partez		56
	ENTRACTE			59
<i>ACTE II.</i>				
12.	CHANSON BOHÈME	Les tringles des sistres	(Carmen, Frasquita, Mercédès)	62
13.	CHŒUR	Vivat! vivat! le Toréro!		69
14.	COUPLETS	Votre toast, je peux vous le rendre	(Escamillo)	71
15.	QUINTETTE	Nous avons en fête une affaire	(Carmen, Frasquita, Mercédès, Le Danç., Le Remend.)	80
16.	CHANSON	Halte-là, qui va-là?	(Carmen, Don José)	90
17.	DUO	Je vais danser en votre honneur	(Carmen, Don José)	91
18.	FINAL	Hola! Carmen, hola!		108
	ENTRACTE			116
<i>ACTE III.</i>				
19.	SEXTUOR ET CHŒUR	Ecoute compagnon		118
20.	TRIO	Mélons, coupons	(Carmen, Frasquita, Mercédès)	124
21.	MORCEAU D'ENSEMBLE	Quant au douanier		156
22.	AIR	C'est des contrebandiers	(Micaëla)	141
23.	DUO	Je suis Escamillo	(Don José, Escamillo)	156
24.	FINAL	Hola! hola! José!		151
	ENTRACTE			161
<i>ACTE IV.</i>				
25.	CHŒUR	À deux cuartos		165
26.	MARCHE ET CHŒUR	Les voici, les voici!		170
27.	DUO ET CHŒUR FINAL	C'est toi, c'est moi	(Carmen, Don José)	182