

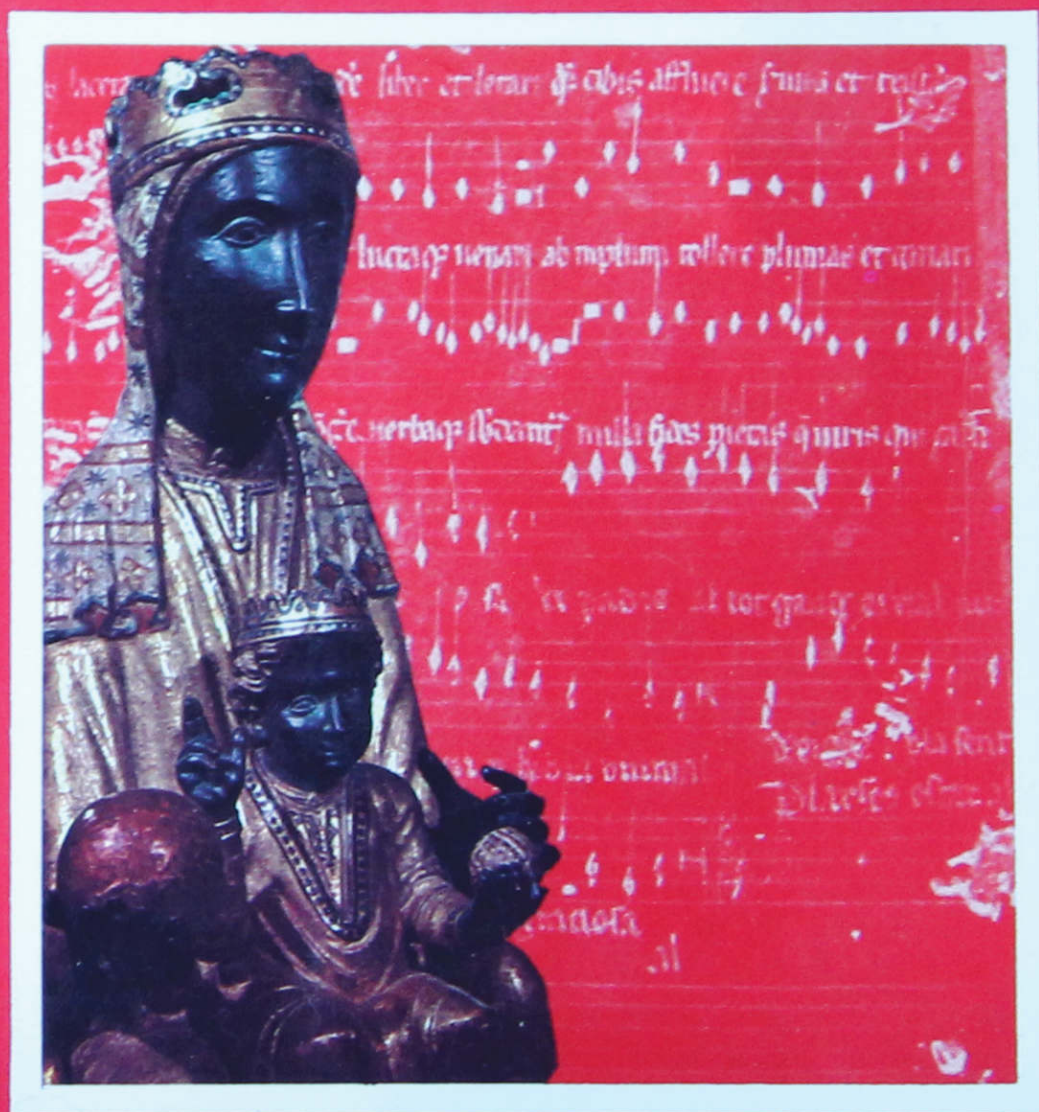
LOS LIBROS DE LA FRONTERA

B3e11

# EL LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT

## CANTOS Y DANZAS

Ma. Carmen Gómez Muntané



PAPELES DE ENSAYO/5

## SUMARIO

PRÓLOGO . . . . .	9
DEDICATORIA . . . . .	11
INTRODUCCIÓN	
El <i>Llibre Vermell</i> de Montserrat . . . . .	13
<i>O virgo splendens</i> y <i>Stella splendens</i> . . . . .	23
<i>Laudemus virginem</i> y <i>Splendens cepti-</i> <i>gera</i> . . . . .	30
<i>Los set gotxs recomptarem</i> . . . . .	35
<i>Cuncti simus</i> y <i>Polorum regina</i> . . . . .	43
<i>Mariam matrem e Inperayritz</i> . . . . .	49
<i>Ad mortem festinamus</i> . . . . .	54
<i>Rosa plasent</i> . . . . .	61
A modo de conclusión: el problema de la danza en el <i>Llibre Vermell</i> . . . . .	63
FACSIMIL . . . . .	69
EDICIÓN . . . . .	83
COMENTARIOS . . . . .	107
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	115
GLOSARIO . . . . .	123