



CATÀLECH DE LA
BIBLIOTECA MUSI-
CAL DE LA DIPUTA-
CIÓ DE BARCELONA

AB NOTES HISTÒRIQUES, BIOGRÀFIQUES Y
CRÍTQUES, TRANSCRIPCIONS EN NOTACIÓ
MODERNA DELS PRINCIPALS MOTIUS MUSI-
CALS Y FACSIMILS DELS DOCUMENTS MÉS
IMPORTANTS PERA LA BIBLIOGRAFIA ES-
PANYOLA

PER

EN FELIP PEDRELL

VOL. .II.

BARCELONA

PALAU DE LA DIPUTACIÓ : MCMIX

TAULA DE MATERIES

Portadella, plana 3. — Frontispici, p. 4. — Portada, p. 5. — Nota preliminar, p. 7.

CATÀLECH

.IV. Pràctica (Continuació).

Obres dels músichs. — Música sagrada	9
Himnes; p. 9.—Antífonas Marianes y de Sants; p. 12.—Lletanies, Rosaris y Trisagis, p. 15.— Responsions, Preguntes-Responsions (diàlechs), Villancets, Tonos, Romanços, Solos, etc.; p. 18.—Goigs; p. 60.—Chors; p. 62.—Composicions varies; p. 63.—Oratoris; p. 68.	
Composicions pera Orgue.	75
Versets, Salmodies, Ofertoris, Tientos, Tocates. etc.; p. 75.	
Regiment interior de Magisteris.	112
Ensenyances y Pràctiques; p. 112.—Oposicions a Magisteris; p. 115.	
Música profana	125
Monodia acompanyada : Tractats de «cifra» pera «vihuela», p. 125.—Madrigals, Ensaladas, Villancets, Tons humans, Estribillos, Solos y Duos humans, Himnes, Cançons, etc.; p. 155.	
Òpera.	244
Partitures completes pera veus y orquestra; p. 244.—Peces soltes d'òpera pera veus y orques- tra; p. 249.—Òperes en partitures pera veus y piano; p. 253.—Peces soltes d'òpera pera veus y piano o altres instruments; p. 276.	
Òperes còmiques.	277
En partitures pera veus y orquestra; p. 277.—En partitura pera veus y piano; p. 283.	
Vaudevilles (y varies).	285
Peces soltes pera veus y piano o altres instruments; p. 285. Lloes, comedies, tonadilles, zarzueles, etc.; p. 286. Coleccions de cants a distintes veus, artístichs, populars o popularisats; p. 295. Coleccions especials de música simfònica pera un instrument a solo : clave, piano, violí, arpa, etc.; p. 310.	

.V. Poligrafia.

Diccionaris.	313
----------------------	-----

.VI. Literatura musical.

Obres d'autors dramàtichs (y varies).	316
Llibrets d'Oratoris, Villancets, Kalendes; p. 316.—Llibrets d'Ópera; p. 324.—Peces teatrals ab música en lo text : vaudevilles, etc.; p. 325. Elogis en vers o en prosa a escriptors o artistes : aprovacions y censures escrites al prin- cipi dels llibres, etc.; p. 325. Noveles, poemes, poesies y tota classe de literatura sobre la música y 'ls músichs; p. 329.	

.VII. Bibliografia.

Adrien de La Fage	333
Taula alfabètica	335
Obres de Bibliografia musical consultades pera la redacció del present CATÀLECH.	371
.I. Essencia de l'art; p. 371. — .II. Historia; p. 371. — .III. Teoria; p. 376. — .IV. Pràctica; p. 377. — .V. Poligrafia; p. 379. — .VI. Literatura musical; p. 379. — .VII. Poligrafia; p. 379.	
Colofó	383