

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

# ANUARIO MUSICAL

Volumen X

(1955)

*BARCELONA, 1955*

## INDICE

	Páginas
<i>Der Unterricht in den Dom-und Klosterschulen von der Jahrtausendwende</i> , por Gerhard Pietzsch.....	3
<i>Notes de Paléographie Musicale Mozarabe</i> , par Dom Louis Brou, O. S. B. ....	23
<i>El "Llibre Vermell" de Montserrat y los cantos y la danza sacra de los peregrinos durante el siglo XIV</i> , por Mons. Higinio Anglés.....	45
<i>Un villancico de Alonso de Mudarra procedente de la música popular granadina</i> , por Marius Schneider.....	79
<i>Relations entre la musique instrumentale française et espagnole au XVI siècle</i> , por Santiago Kastner.....	84
<i>Similitudes entre des chants espagnols, hongrois, bulgares et georgiens (Addendum)</i> , par Paul Collaer.....	109
<i>El romance polifónico en el siglo XVII</i> , por Miguel Querol.....	111
<i>El órgano de Tolosa (Guipúzcoa), del año 1686</i> , por el Padre José Antonio de Donostia..	121
<i>Nuevos documentos para la biografía del compositor Sebastián Durón</i> , por Nicolás A. Solar-Quintes.....	137
<i>Las danzas de espadas y de palos en Cataluña, Baleares y Valencia</i> , por Juan Amades...	165
<i>Fray José Vequedano, Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago (1681-1711)</i> , por José López Calo.....	191
<i>Crónica</i> .....	217
<i>Bibliografía</i> .....	219