

Musici organici

# Iohannis Cabanilles

(1644-1712)

## Opera omnia

nunc primum in lucem edita cura et studio

Hyginii Anglès, Pbr.

Volumen I

Publicaciones  
del Departamento de Música de la Biblioteca de Cataluña, IV

BARCELONA  
BIBLIOTECA DE CATALUÑA

1927

## ÍNDICE GENERAL

	Págs.
Introducción.....	V
Datos para una biografía de Cabanilles.....	IX
Tabla de las Fuentes.....	XLI
Versión musical.....	LXV
Apéndice.....	XCI

### MÚSICA DE CABANILLES PARA ÓRGANO

Tono 1	Págs.	Tono 5	Págs.
Tiento I <i>de falsas</i> .....	1	Tiento XV <i>de falsas</i> .....	99
Tiento II <i>de falsas</i> .....	4	Tiento XVI <i>lleno 5º tono por B cuadrado</i> .....	102
Tiento III <i>lleno de todas manos</i> .....	6	Tiento XVII <i>de «Pange lingua» 5º tono</i> <i>punto alto</i> .....	105
Tiento IV <i>partido de mano derecha sobre</i> <i>«Ave maris stella»</i> .....	12	Tiento XVIII <i>lleno</i> .....	112
Tiento V <i>de falsas</i> .....	21		
Tiento VI <i>de contras</i> .....	25	Tono 6	
		Tiento XIX <i>de falsas</i> .....	122
Tono 2		Tiento XX <i>de falsas</i> .....	125
Tiento VII <i>de falsas</i> .....	41	Tiento XXI <i>de batalla, partido de mano</i> <i>derecha</i> .....	130
Tiento VIII <i>lleno</i> .....	45		
Tiento IX.....	52	Tono 7	
		Tiento XXII <i>a 3 de mano izquierda</i> .....	141
Tono 3		Tiento XXIII <i>de 7º tono por A la mi re</i> .....	151
Tiento X.....	60		
Tiento XI <i>partido de mano izquierda</i> .....	67	Tono 8	
		Tiento XXIV <i>lleno</i> .....	161
Tono 4		Tiento XXV <i>de batalla</i> .....	170
Tiento XII <i>de falsas</i> .....	78		
Tiento XIII <i>lleno</i> .....	80		
Tiento XIV <i>partido de dos triples</i> .....	87		

Musici organici

# Iohannis Cabanilles

(1644-1712)

## Opera omnia

nunc primum in lucem edita cura et studio

Hyginii Anglès, Pbr.

Volumen I

Publicaciones  
del Departamento de Música de la Biblioteca de Cataluña, IV

BARCELONA  
BIBLIOTECA DE CATALUÑA

1927

## ÍNDICE GENERAL

	Págs.
Introducción.....	V
Datos para una biografía de Cabanilles.....	IX
Tabla de las Fuentes.....	XLI
Versión musical.....	LXV
Apéndice.....	XCI

### MÚSICA DE CABANILLES PARA ÓRGANO

Tono 1	Págs.	Tono 5	Págs.
Tiento I <i>de falsas</i> .....	1	Tiento XV <i>de falsas</i> .....	99
Tiento II <i>de falsas</i> .....	4	Tiento XVI <i>lleno 5º tono por B cuadrado</i> .....	102
Tiento III <i>lleno de todas manos</i> .....	6	Tiento XVII <i>de «Pange lingua» 5º tono</i>	
Tiento IV <i>partido de mano derecha sobre</i>		<i>punto alto</i> .....	105
<i>«Ave maris stella»</i> .....	12	Tiento XVIII <i>lleno</i> .....	112
Tiento V <i>de falsas</i> .....	21		
Tiento VI <i>de contras</i> .....	25	Tono 6	
		Tiento XIX <i>de falsas</i> .....	122
Tono 2		Tiento XX <i>de falsas</i> .....	125
Tiento VII <i>de falsas</i> .....	41	Tiento XXI <i>de batalla, partido de mano</i>	
Tiento VIII <i>lleno</i> .....	45	<i>derecha</i> .....	130
Tiento IX.....	52		
		Tono 7	
Tono 3		Tiento XXII <i>a 3 de mano izquierda</i> .....	141
Tiento X.....	60	Tiento XXIII <i>de 7º tono por A la mi re</i> .....	151
Tiento XI <i>partido de mano izquierda</i> .....	67		
		Tono 8	
Tono 4		Tiento XXIV <i>lleno</i> .....	161
Tiento XII <i>de falsas</i> .....	78	Tiento XXV <i>de batalla</i> .....	170
Tiento XIII <i>lleno</i> .....	80		
Tiento XIV <i>partido de dos triples</i> .....	87		