

EL CÒDEX MUSICAL DE LAS HUELGAS (MÚSICA A VEUS DELS SEGLES XIII-XIV)

INTRODUCCIÓ, FACSIMIL I TRANSCRIPCIÓ

PER

HIGINI ANGLÈS, PREV.

Cap del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya

I Introducció

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS : BIBLIOTECA DE CATALUNYA
BARCELONA, 1931

TAULA GENERAL DE L'OBRA

Volum I

	<u>Pàgs.</u>
Al lector.....	VII
Bibliografia.....	XI
Índex d'aquest volum.....	XXIX
Introducció.....	I
La cultura musical hispànica des del segle VI al XIV.....	4
Manuscrits amb polifonia de l'Ars antiqua servats a la península.....	58
La música a veus de l'«Ordinarium» i del «Proprium Missae» i els organa de Las Huelgas.	96
Les Proses dels còdexs peninsulars i les de Las Huelgas.....	152
La música dels motets medievals i els de Las Huelgas.....	206
La música dels conductus medievals i els de Las Huelgas.....	305
Addicions i esmenes.....	369
Índex de noms i de matèries.....	377

Volum II

El monestir de Las Huelgas.....	V
El Còdex musical de Las Huelgas.....	XII
Taula del contingut del Còdex musical de Las Huelgas.....	XXIII
Facsimil.....	folis I-169

Volum III

Advertiments.....	V
Taula de les composicions musicals transcrites en el present volum.....	VII
Taula dels textos.....	XIII
Correccions.....	XVI
Transcripció.....	I-411