

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

CRISTÓBAL DE MORALES

(† 1553)

OPERA OMNIA

Volumen I

MISSARUM LIBER PRIMUS

(ROMA, 1544)

TRANSCRIPCIÓN Y ESTUDIO POR MONS.

HIGINIO ANGLÉS

PRESIDE DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

DELEGACIÓN DE ROMA, 1952

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

	<u>Páginas</u>
Dedicatoria al Santo Padre.....	7
Al lector.....	9
Facsímiles.....	15
Notas para una biografía de Morales.....	29
La obra musical de Morales y su «Missarum Liber Primus».....	45
Crítica de la edición.....	55

PARTE MUSICAL

I. «Missa de Beata Virgine», a cuatro voces.....	I
II. «Missa Aspice, Domine», a cuatro.....	35
III. «Missa Vulnerasti cor meum», a cuatro.....	70
IV. «Missa Ave, maris stella», a cinco.....	104
V. «Missa Quæramus cum pastoribus», a cinco.....	148
VI. «Missa L'homme armé», a cinco.....	193
VII. «Missa Mille regretz», a seis.....	238
VIII. «Missa Si bona suscepimus», a seis.....	274

*En el libro secundus le ha la
misma misa a 5 voces.*

*Idem de 'l'Homme armé',
no publicat en el III Vol,
Boson libro secundus 1^a parte.*