

GUSTAV LEONHARDT

L'Art de la Fugue

DERNIÈRE ŒUVRE DE BACH
POUR LE CLAVECIN

Argumentation



TRADUIT PAR JACQUES DRILLON

ÉDITIONS VAN DE VELDE

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	5
Introduction	7
Sources	8
Réfutation des objections	11
Rejet des autres instruments	16
Indices pour une exécution au clavier	18
Résumé	37

ABRÉVIATIONS

A.d.f.	Art de la fugue
Cp.	Contrapunctus
E.o.	Édition originale de 1751 (1750) et 1752
A.B.	Autographe de Berlin de l'A.d.f.
C.b.t. I	Clavecin bien tempéré, livre I
C.b.t. II	Clavecin bien tempéré, livre II
Clav.U. III	Troisième partie de la Clavierübung (Messe pour orgue)
O.m.	Offrande musicale

N.B. L'ordre retenu dans cet essai est celui de l'édition de Graeser (*Bachgesellschaft* Vol. 47; *Neue Bachgesellschaft*, 1927, réimpression *Kalmus* n° 180).