



LA MUSICA MEDIEVAL

Ma. Carme Gómez i Muntané

catur Christus,

Alle lu ya. Alle
In Cöver
stone Sau
lu ía, gustini In^o U

Els llibres de la frontera

índex

PROLEG	9
LA MONODIA SACRA	13
El cant i la litúrgia visigòtico-mossàrab	14
L'escola musical de Ripoll. La teoria	18
La notació	23
Repertori conservat	26
EL DRAMA LITÚRGIC	37
El drama litúrgic de «Les tres Maries»	37
El «Versus de pelegrí (no)» de Ripoll	46
L'«Officium Pastorum»	48
El cant de la Sibilla	51
Epístoles farcides dels dies de Sant Esteve i Sant Joan	57
TROBADORS I JOGLARS	61
Catalunya i els trobadors	62
Trobadors catalans d'obra musical coneguda	66
Els joglars	71
LA POLIFONIA	77
L'ars antiqua a Catalunya	79
La música a casa dels comtes-reis de Cata- lunya-Aragó durant la segona meitat del se- gle XIV	83
L'ars nova i les capelles de la casa reial de Catalunya-Aragó	91
Repertori conservat	99
El «Llibre Vermell» de Montserrat	101
BIBLIOGRAFIA BASICA	109