

COLECCION LABOR

Prof. HUGO RIEMANN



HISTORIA
DE LA
MÚSICA

BIBLIOTECA DE
INICIACION CULTURAL

ÍNDICE

Introducción

	<u>Págs.</u>
I. Generalidades	1
Antigüedad de la música	1

LIBRO PRIMERO

Historia de los instrumentos musicales

II. Instrumentos de la Antigüedad	10
III. Los instrumentos de la Edad Media y del Renacimiento (hasta 1600)	29
IV. Los instrumentos desde 1600	56

LIBRO SEGUNDO

Historia de los sistemas musicales y de la escritura musical

V. Sistemas musicales y escritura musical de la Antigüedad y de los pueblos orientales.	88
VI. Sistema musical y naturaleza de la escritura musical de la Edad Media	121
VII. El sistema musical moderno	177

LIBRO TERCERO

Historia de las formas musicales

	<u>Págs.</u>
VIII. Práctica musical en la Antigüedad	201
IX. El canto gregoriano	214
X. « Organum », « Discantus » y « Fabordón ».	228
XI. La edad de oro del contrapunto	240
XII. La rehabilitación de la monodía acompañada	276
XIII. La música del siglo XVIII	311
XIV. La música del siglo XIX	406
Bibliografía	450
Índice alfabético	459