

LUDWIG VAN  
BEETHOVEN  
(1770-1827)

**Fidelio (Selección)**

Reparto:

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Leonora .....      | Hildegard Behrens |
| Floristán .....    | Peter Hofmann     |
| Rocco .....        | Hans Sotin        |
| Don Pizarro .....  | Theo Adam         |
| Marcelina .....    | Sona Ghazarian    |
| Joaquín .....      | David Kuebler     |
| Don Fernando ..... | Gwynne Howell     |

|        |                        |        |
|--------|------------------------|--------|
| 1      | «Obertura»             | [6'52] |
| ACTO I |                        |        |
| 2      | «Mir ist so wunderbar» | [5'08] |
| 3      | «Marcia»               | [2'51] |

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 4       | «Ha! Ha! Ha! welch' ein Augenblick»       | [3'11] |
| 5       | «Abscheulicher! wo eilst du hin?»         | [2'18] |
| 6       | «Komm, Hoffnung, lass' den letzten Stern» | [5'42] |
| 7       | «O welche Lust»                           | [8'19] |
| ACTO II |   |        |
| 8       | «Gott! welch' Dunkel hier!»               | [5'46] |
| 9       | «In des Lebens Frühlingstagen»            | [5'21] |
| 10      | «Euch werde Lohn in bessern Welten»       | [6'56] |
| 11      | «Er sterbe»                               | [4'51] |
| 12      | «O namenlose Freude!»                     | [2'45] |
| 13      | «Heil! Heil! Heil sei dem Tag»            | [2'00] |
| 14      | «Des besten Königs Wink und Wille»        | [8'09] |
| 15      | «Wer ein holdes Weib errungen»            | [3'40] |

Coro y Orquesta Sinfónica de Chicago

Director:

SIR GEORG SOLTI

A D D

© 1980 The Decca Record Co. Ltd, London

*La Gran Opera*  
Ludwig van Beethoven  
*Fidelio*

DECCA

Hildegard Behrens - Peter Hofmann - Hans Sotin - Theo Adam  
Sona Ghazarian - David Kuebler - Gwynne Howell

Coro y Orquesta Sinfónica de Chicago

*Georg Solti*

