

GEORG FRIEDRICH HAENDEL
(1685-1759)

Acís y Galatea
(Selección)

Reperto:

Acís	Peter Pears
Galatea	Joan Sutherland
Polifemo	Owen Brannigan
Damone	David Galliver

1	«Love in her eyes site playing»	[6'53]
2	«Happy we!»	[2'33]
3	«Wretched lovers! Fato has past»	[5'05]
4	«O ruddier that the cherry»	[3'08]
5	«Love sounds th'alarm»	[5'27]
6	«The flocks shall leave the mountains»	[2'31]
7	«Help, Galatea! Help, ye parent gods!»	[1'05]
8	«Must I my Acís still bemoan»	[3'55]
9	«Heart, the seat of soft delight»	[4'09]

The St. Anthony Singers
Philomusica of London
Director:
SIR ADRIAN BOULT

Giulio Cesare
(Selección)

Reperto:

Cornelia	Maribyn Horne
Cleopatra	Joan Sutherland
Giulio Cesare	Margreta Elkins
Tolomeo	Monica Sinclair

10	«Priva son d'ogni conforto»	[4'52]
11	«Va tacito e nascosto»	[2'30]
12	«V'adoro, pupille»	[4'40]
13	«Si spietata, il tuo rigore sveglia»	[3'23]
14	«Venere bella»	[2'30]
15	«Piangeró, la sorte mia»	[6'19]
16	«Aure, deh per pietà»	[3'42]
17	«Da tempeste il legno infranto»	[5'32]

New Symphony
Orchestra of London
Director:
RICHARD BONYNGE

La Gran Opera

DECCA

Georg Friedrich Haendel
Acís y Galatea

Pears - Sutherland - Brannigan - Galliver
Philomusica of London
Adrian Boult

Giulio Cesare
Sutherland - Horne - Elkins - Sinclair
New Symphony Orchestra of London
Richard Bonyngé

