

**Theodor W. Adorno**

---

**MAHLER**

*ediciones península  
historia/ciencia/sociedad  
203*



## Sumario

Prólogo de Josep Soler . . . . .	9
I. Cortina y fanfarria . . . . .	19
II. Tono . . . . .	39
III. Caracteres . . . . .	65
IV. Novela . . . . .	87
V. La variante como forma . . . . .	111
VI. Dimensiones de la técnica . . . . .	137
VII. Desintegración y afirmación . . . . .	153
VIII. La larga mirada . . . . .	177
Notas . . . . .	203
Posfacio a la segunda edición . . . . .	211
Índices . . . . .	213
Índice de conceptos . . . . .	215
Índice de nombres propios . . . . .	220
Composiciones de Mahler citadas . . . . .	223