

PAUL LANDORMY

GLUCK



nrf

GALLIMARD

TABLE

CHAPITRE I.	— Enfance et jeunesse de Gluck	13
— II.	— Gluck amoureux. Les opéras-comiques.	34
— III.	— Les premiers chefs-d'œuvre : <i>Orphée</i> , <i>Alceste</i>	56
— IV.	— Paris en 1774.	115
— V.	— Gluck à Paris. <i>Iphigénie en Aulide</i> . <i>Orphée</i>	136
— VI.	— L' <i>Alceste</i> française. Mort de Marianne. Le « système » de Gluck	181
— VII.	— L' <i>Armide</i> de Gluck. Le <i>Roland</i> de Pic- cinni	195
— VIII.	— L' <i>Iphigénie en Tauride</i> de Gluck et celle de Piccinni.	216
— IX.	— Retraite de Gluck. Les dernières années. La fin.	236
Bibliographie		243