

ARTURO REVERTER

# MOZART

OBRA COMPLETA COMENTADA

DISCOGRAFÍA RECOMENDADA

Guías *scherzo*

---

P E N Í N S U L A

Nota liminar . . . . .	5
Sobre la discografía recomendada . . . . .	7
INTRODUCCIÓN . . . . .	11
SINFONÍAS . . . . .	27
CONCIERTOS . . . . .	45
Conciertos para piano y orquesta . . . . .	45
Conciertos para violín y orquesta . . . . .	74
Conciertos para vientos . . . . .	83
MÚSICA DE CÁMARA . . . . .	91
Música de cámara con piano . . . . .	91
Piano y cuerdas . . . . .	91
Sonatas para piano y violín . . . . .	91
Tríos y Cuartetos . . . . .	97
Piano y vientos . . . . .	102
Cuerdas solas . . . . .	103
Cuartetos . . . . .	103
Quintetos . . . . .	116
Dúos y Tríos . . . . .	122
Cuerdas y vientos . . . . .	126
PIANO SOLO . . . . .	131
A dos manos . . . . .	131
Sonatas . . . . .	131

Variaciones . . . . .	143
Piezas diversas . . . . .	148
A cuatro manos . . . . .	155
Un solo teclado . . . . .	155
Dos teclados . . . . .	157
Otros teclados . . . . .	158
<b>ÓPERAS Y OBERTURAS . . . . .</b>	<b>161</b>
Óperas . . . . .	161
Oberturas . . . . .	196
<b>MÚSICA RELIGIOSA . . . . .</b>	<b>199*</b>
Misas . . . . .	200
Vísperas y Letanías . . . . .	211
Ofertorios, motetes y otras obras cortas . . . . .	213
Sonatas de iglesia . . . . .	219
Oratorios y Cantatas . . . . .	219
Música masónica . . . . .	222
<b>MÚSICA VOCAL . . . . .</b>	<b>227</b>
Arias . . . . .	227
Lieder y Canciones . . . . .	234
Conjuntos vocales . . . . .	240
Cánones . . . . .	242
<b>SERENATAS Y DIVERTIMENTOS . . . . .</b>	<b>245</b>
Vientos solos . . . . .	246
Vientos y cuerdas . . . . .	250
<b>MÚSICA DE DANZA E INCIDENTAL . . . . .</b>	<b>263</b>
Danzas . . . . .	263
Ballet . . . . .	266
Música incidental . . . . .	269
<b>ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES . . . . .</b>	<b>271</b>
<b>AQUELLOS SUBLIMES MOMENTOS . . . . .</b>	<b>273</b>
<b>AQUELLAS SUBLIMES GRABACIONES . . . . .</b>	<b>281</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA . . . . .</b>	<b>287</b>
<b>CATÁLOGOS . . . . .</b>	<b>291</b>
Catálogo numérico . . . . .	291
Catálogo cronológico . . . . .	323