

# Mozart y su realidad

*Guía para la comprensión de su vida  
y su música*

*H. C. Robbins Landon*  
(director)



LABOR

## Índice

Guía del lector .....	9
Agradecimientos .....	10
Sección 1 CRONOLOGÍA DE LA VIDA Y OBRAS DE MOZART Y DE ACONTECIMIENTOS RELACIONADOS CON ELLAS ELSE RADANT .....	12
Sección 2 ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS MOZART-WEBER MAL- COLM BOYD .....	35
Sección 3 QUIÉN ES QUIÉN MALCOLM BOYD .....	39
Sección 4 CONTEXTO HISTÓRICO	
Iglesia y Estado OTTO BIBA .....	- 56
Sistema monetario .....	59
Economía .....	59
Ilustración y revolución .....	61
El mecenazgo y el lugar del músico en la sociedad .....	64
ANDREW STEPTOE	
Sección 5 CONTEXTO MUSICAL	
Orígenes del estilo de Mozart:	
Ópera MICHAEL F. ROBBINSON .....	68
Música instrumental DAVID WYN JONES .....	71
Música sacra DAVID HUMPHREYS .....	75
Vidal musical en Europa:	
Salzburgo (1756-1783) CLEMENS HÖSLINGER .....	78
Francia (1764-1766 y 1778) JULIAN RUSHTON .....	79
Inglaterra y los Países Bajos (1764-1766) JULIAN RUSHTON .....	80
Alemania (1763-1781) OTTO BIBA .....	81

	Italia (1770-1774) JULIAN RUSHTON .....	83
	Viena y las posesiones habsburguesas (1762-1791) OTTO BIBA ....	84
	Los patronos de Mozart MALCOLM BOYD .....	85
Sección 6	<b>MOZART COMO INDIVIDUO</b>	
	La familia de Mozart .....	90
	Aspecto y carácter de Mozart .....	91
	Matrimonio con Constanze .....	94
	LOS RETRATOS (láminas 1-15) (con un ensayo de ALBI ROSENTHAL) .....	95
	Ambiente social ANDREW STEPTOE .....	99
	Ingresos y finanzas de Mozart .....	104
	Mozart como intérprete ANDREW STEPTOE .....	106
	Masonería PHILIPPE A. AUTEXIER .....	109
	Viajes de Mozart AMANDA HOLDEN .....	111
	Enfermedades y muerte de mozart JOHN STONE .....	113
	MAPA DE EUROPA EN TIEMPOS DE MOZART .....	116
Sección 7	<b>OPINIONES Y MENTALIDAD DE MOZART</b>	
	Religión y política .....	118
	Moralidad sexual .....	121
	Creencia en el más allá .....	123
	Lecturas .....	124
	Actitudes para con su medio .....	126
	Los compositores y su trabajo .....	127
	La ópera .....	130
	JOHN STONE	
Sección 8	<b>FUENTES PARA LA VIDA Y OBRAS DE MOZART</b>	
	Cartas familiares .....	134
	Documentos .....	137
	Autógrafos .....	143
	Copias manuscritas .....	147
	Primeras ediciones y ediciones tempranas .....	151
	Difusión de la música de Mozart .....	154
	CLIFF EISEN	
	LA ESCRITURA DE MOZART (láminas 16-30) .....	159
Sección 9	<b>PANORÁMICA DE LA MÚSICA DE MOZART</b>	
	1762-1774: aprendizaje y asimilación .....	166
	1775-1780: depuración compositiva .....	169

	1781-1788: productividad y popularidad .....	174
	1789-1791: el camino hacia un nuevo estilo .....	184
<b>Sección 10</b>	<b>LA MÚSICA</b>	
	<b>Óperas:</b>	
	Contribución de Mozart al género JOHN STONE .....	192
	Lista de obras AMANDA HOLDEN .....	194
	Sinfonías CLIFF EISEN .....	209
	Conciertos ROBERT LEVIN .....	216
	Música instrumental diversa DAVID WYN JONES .....	224
	Danza y ballet DAVID WYN JONES .....	230
	<b>Música de cámara:</b>	
	Música para banda y otras obras para conjunto de varios instru- mentos de viento ROGER HELLYER .....	236
	Piano y cuerdas DEREK CAREW .....	243
	Cuerdas solas ALEC HYATT y JOHN ARTHUR .....	248
	Piano: sonatas y otras obras PATRICK GALE .....	254
	Música para órgano mecánico y armónica de copas PATRICK GALE .....	262
	<b>Música sacra:</b>	
	Misas .....	264
	Réquiem .....	267
	Música sacra diversa .....	269
	DAVID HUMPHREYS	
	Oratorios, dramas sacros y cantatas .....	274
	Voz y orquesta .....	276
	Canciones, conjuntos vocales y cánones .....	283
	Arreglos y adiciones; transcripciones de obras de otros compositores DAVID HUMPHREYS	290
	Obras diversas .....	293
	Fragmentos y esbozos JOHN ARTHUR .....	293
	Obras de autenticidad dudosa o espurias H. C. ROBBINS LANDON .....	304
	Obras perdidas H. C. ROBBINS LANDON .....	308
<b>Sección 11</b>	<b>MOZART Y EL TEATRO DE SU TIEMPO</b> PETER BRANSCOMBE	311
<b>Sección 12</b>	<b>PRÁCTICA INTERPRETATIVA</b> ROBIN STOWELL .....	323
<b>Sección 13</b>	<b>LA ACEPTACIÓN DE MOZART</b>	
	Valoraciones contemporáneas .....	336
	Valoraciones póstumas .....	339

	Mitos y leyendas .....	341
	El tópico mozartiano en la literatura .....	343
	Influencia de Mozart en los compositores posteriores y en la historia de la música .....	346
	JOHN STONE	
Sección 14	<b>LITERATURA MOZARTIANA</b>	
	Biografías y biógrafos .....	352
	Estudios analíticos y críticos .....	355
	Otras obras sobre Mozart .....	362
	Bibliografía .....	363
	ALEC HYATT KING	
Sección 15	<b>EDICIONES DE LAS OBRAS DE MOZART</b> WOLFGANG REHM	367
	Bibliografía selecta .....	375
	Lista de ilustraciones .....	382
	Colaboradores .....	383
	Índice alfabético .....	385