

BIBLIOGRAPHIE
DER
MUSIK-SAMMELWERKE
DES XVI. UND XVII. JAHRHUNDERTS.

ZUSAMMEN MIT

FRZ. XAV. HABERL, A. LAGERBERG UND C. F. POHL

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN

VON

ROBERT EITNER.

1977

GEORG OLMS VERLAG
HILDESHEIM · NEW YORK



Inhaltsanzeige.

Vorwort.

1. Abtheilung.

	Seite
Titelverzeichniss	1
Nachträge und Verbesserungen	939

2. Abtheilung.

Die Komponisten und ihre Werke, alphabetisch geordnet	295
Vorbemerkung	297
Tonsätze von unbekanntem Autoren, oft Incertus auctor genannt	298
Alphabetisches Verzeichniss der Titelanfänge und Schlagwörter der Sammelwerke, der Drucker, Herausgeber und Buchhändler	949
