

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

FRANCISCO GUERRERO

(1528 - 1599)

OPERA OMNIA

Volumen II

CANCIONES Y VILLANESCAS ESPIRITUALES

(Venecia 1589)

SEGUNDA PARTE, A CUATRO Y A TRES VOCES

TRANSCRIPCIÓN POR

VICENTE GARCÍA

CANÓNIGO PREFECTO DE MÚSICA DE LA DIÓCESIS DE TORTOSA

INTRODUCCIÓN Y ESTUDIO POR

MIGUEL QUEROL GAVALDÁ

VICEDIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

BARCELONA, 1957

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

Capítulos	Páginas
V. Textos poéticos (continuación).....	9
VI. Crítica de la edición.....	19

PARTE MUSICAL

34. Ojos claros, serenos.....	I
35. De amores del Señor de cielo y tierra.....	4
36. Dexó del mundo lo que le adornava.....	8
37. Adiós, verde ribera y pradería.....	11
38. Esclarecida madre y virgen pura.....	14
39. ¿Qué te daré, Señor, por tantos dones.....	16
40. Prado ameno, gracioso.....	22
41. Acaba de matarme, o amor fiero.....	25
42. Sanctíssima María.....	28
43. Pan divino, gracioso, sacrosanto.....	31
44. Vana speranza que mi pensamiento.....	35
45. Huyd, huyd, o çiegos amadores.....	41
46. Dios inmortal.....	45
47. ¡O qué mesa y qué manjar!.....	49
48. ¡O celestial medicina!.....	51
49. Todo quanto pudo dar.....	53
50. Antes que comáis a Dios.....	55
51. Oy, Joseph, se os da'n el suelo.....	58
52. Los Reyes siguen la'strella.....	60
53. Niño Dios d'amor herido.....	62
54. Si tus penas no pruevo.....	64
55. Pastor, quien madre virgen á mirado.....	66
56. O Virgen, quando's miro.....	68
57. ¡O venturoso día!.....	69
58. ¡Qué buen año es el del çielo!.....	71
59. Tan largo á sido'n gastar.....	73
60. ¿Qué se puede desear.....	75
61. Es menester que se açierte.....	77