

**Herbert Bruhn
Helmut Rösing (Hg.)**

**MUSIK-
WISSENSCHAFT**
Ein Grundkurs

**rowohlts
enzyklopädie**

**ro
ro
ro**

Inhalt

Helmut Rösing und Herbert Bruhn
Musikwissenschaft 9

I Was ist Musik?

Reinhard Flender
Musik aus der Sicht von Berufsmusikern 23

Annette Kreuziger-Herr und Helmut Rösing
Entstehung des wissenschaftlichen Umgangs mit Musik 37

Adolf Nowak
Philosophische und ästhetische Annäherung an die Musik 50

Veit Erlmann
Musikkultur 71

Franz Födermayr
Universalien der Musik 91

II Musik verwenden

Helmut Rösing
Musikgebrauch im täglichen Leben 107

Helmut Rösing
Musikalische Lebenswelten 130

Herbert Bruhn
Musiktherapie 153

Herbert Bruhn
Psychophysiologie der Wirkung von Musik 168

III Musik herstellen

Helmut Rösing

Wechselwirkungen zwischen der Herstellung und
Aufführung von Musik 191

Hanns-Werner Heister

Zweckbestimmung von Musik 208

Alica Elscheková

Überlieferte Musik 221

Tiago de Oliveira Pinto

Improvisation 238

Oskár Elschek

Verschriftlichung von Musik 253

Wolf Frobenius

Abendländische Kompositionslehre 269

Helmut Rösing

Interkultureller Musikaustausch 289

IV Musik lernen und vermitteln

Herbert Bruhn und Rolf Oerter

Entwicklung grundlegender Fähigkeiten 313

Rolf Oerter und Herbert Bruhn

Musizieren 330

Reinhard C. Böhle, Carola Schormann und Herbert Bruhn

Vergleichende Musikpädagogik 349

Helmut Rösing und Alenka Barber-Kersovan

Musikvermittlung in der modernen Mediengesellschaft 364

Herbert Bruhn und Hermann Rauhe

Ökonomische Aspekte der Musikvermittlung 390

V Musik beschreiben

Gerd Rienäcker und Helmut Rösing
Epochendefinitionen und Geschichtsschreibung 409

René Clemencic und Herbert Bruhn
Musikstil und Interpretation 430

Margaret Kartomi
Musikinstrumente 456

Nicole Schwindt
Quellenforschung 468

Helmut Rösing und Alenka Barber-Kersovan
Musikerbiographien 480

Herbert Bruhn
Analyse 493

VI Musik entdecken

Franz Födermayr
Kulturbereiche der Welt 511

Martin Greve
Die Türkei als Beispiel für islamische Musikkultur 544

Zhang Que May
Ferner Osten am Beispiel Chinas 557

Helmut Rösing und Pia Srinivasan-Buonomo
Indien 567

Tiago de Oliveira Pinto
Lateinamerika 579

August Schmidhofer
Schwarzafrika 593

Anhang

Zusammengestellt von Herbert Bruhn und Helmut Rösing

Berufsfelder 605

Musikorganisationen 611

Nachschlagewerke und Übersichtsliteratur 613

Zeitschriften und Jahrbücher 615

Internet 617

Autoren 623

Register 626