

ELS MADRIGALS  
I LA MISSA DE DIFUNTS  
D'EN BRUDIEU

TRANSCRIPCIÓ I NOTES HISTÒRIQUES I CRÍTQUES PER

FELIP PEDRELL

I

MN. HIGINI ANGLÈS, prev.

Publicacions

del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya, I

BARCELONA  
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS  
PALAU DE LA DIPUTACIÓ  
1921

# ÍNDIX GENERAL

## ESTUDIS PRELIMINARS

	Pàgs.
Al lector, per F[elip] P[edrell]. . . . .	5
Biografia d'En Brudieu, per H[igini] A[nglès], prev. . . . .	7
Madrigals d'En Brudieu, per F[elip] P[edrell]. . . . .	65
Missa d'En Brudieu, per H[igini] A[nglès], prev. . . . .	91
Caràcter distintiu de la música d'En Brudieu, per H[igini] A[nglès], prev. . . . .	119
La Capella musical de La Seu, per H[igini] A[nglès], prev. . . . .	135
Apèndix. Noves dades per a la biografia d'En Brudieu, per Pere Pujol i Tubau, prev.	153
Índex alfabètic . . . . .	157

## PART MUSICAL

Madrigals	TEXT	Pàgs.	Madrigals	TEXT	Pàgs.
I	Els Goigs de Nostra Dona. . . . .	1	VIII	Del amor, amor quexoso (2. <sup>a</sup> part). . . . .	133
II	Oid, oid (1. <sup>a</sup> part). . . . .	22	IX	Del amor se va riendo. . . . .	138
»	Pastor mayor (2. <sup>a</sup> part). . . . .	28	X	Zagala, mas linda y bella (1. <sup>a</sup> part). . . . .	143
III	Pues que no se puede hazer (1. <sup>a</sup> part) . . .	34	»	Essos tus hermosos ojos (2. <sup>a</sup> part). . . . .	147
»	Amor me tiene olvidada (2. <sup>a</sup> part). . . . .	40	XI	Ojos claros y serenos (1. <sup>a</sup> part). . . . .	151
IV	Dame un remedio, Costança (1. <sup>a</sup> part). . . .	47	»	Ojos con que me mireis (2. <sup>a</sup> part). . . . .	153
»	Esperança m'entretiene (2. <sup>a</sup> part). . . . .	51	XII	Si de los ojos nasce (1. <sup>a</sup> part). . . . .	156
V	L'amor y la magestat (1. <sup>a</sup> part). . . . .	55	»	Si una dulce vista (2. <sup>a</sup> part). . . . .	159
»	Saca el amor (2. <sup>a</sup> part). . . . .	59	—XIII	Fantasiant amor (1. <sup>a</sup> part). . . . .	162
»	Ya tocan los atabales (3. <sup>a</sup> part). . . . .	65	»	Si fos amor (2. <sup>a</sup> part). . . . .	167
»	Que trahe en la bandereta? (4. <sup>a</sup> part). . . .	72	»	Lir entre carts (3. <sup>a</sup> part). . . . .	174
»	Como corrió buena lança! (5. <sup>a</sup> part). . . . .	82	XIV	No y a bens no y a fortuna (1. <sup>a</sup> part). . . .	178
»	Cada qual en su cabeça (6. <sup>a</sup> part). . . . .	94	+ »	Lo que no's fa per potencia (2. <sup>a</sup> part). . . .	181
»	Sepamos como cayó (7. <sup>a</sup> part). . . . .	103	XV	Ma voluntat ab la rahó s'envolpa (1. <sup>a</sup> part) .	184
VI	Que sientes? dime, Pasqual (1. <sup>a</sup> part) . . . .	109	»	Plena de seny, donau-me una crosta (2. <sup>a</sup> part). . . . .	190
»	Dexa, Pasqual, tal tormento (2. <sup>a</sup> part) . . .	113	XVI	Si l'amor en un ser dura (1. <sup>a</sup> part). . . . .	195
VII	Que sientes? dime, Pasqual (1. <sup>a</sup> part) . . . .	118	»	Molts de l'amor tenen quexa (2. <sup>a</sup> part). . .	199
»	Dexa, Pasqual, tal tormento (2. <sup>a</sup> part) . . .	121	»	Es comu parlar del poble (3. <sup>a</sup> part). . . . .	203
»	No ves, pastor, tu cuydado (3. <sup>a</sup> part). . . .	125	»	Les sagetes que amor tira (4. <sup>a</sup> part). . . . .	207
VIII	Del amor se va riendo (1. <sup>a</sup> part). . . . .	129			
	Missa pro defunctis. . . . .				213
	Errades . . . . .				245
	Índex general. . . . .				247