

Materials per a l'acció educativa

Recursos per aprendre a escoltar la música

Josep M. Vilar



e

Índex general

Introducció	11
Manual d'ús	19

Fitxes

1	Smetana, Bedrich	«Vltava», de <i>Má Vlast</i>	27
2	Haydn, Michael	<i>Rondeau</i> , de la <i>Simfonia núm. 30</i> , P. 20	30
3	Baguer, Carles	<i>Allegro con brio</i> , de la <i>Simfonia núm. 12</i>	32
4	Honegger, Arthur	<i>Pacific 231</i>	34
5	Marenzio, Luca	<i>Vezzosi augelli</i>	36
6	Haendel, Georg Frideric	«Al-leluia», d' <i>El Messies</i>	38
7	Martí i Soler, Vicent	«Più bianca di giglio», d' <i>Una cosa rara</i>	40
8	Charpentier, Marc-Antoine	<i>Prélude</i> , de <i>Te Deum</i>	42
9	Anònim (cant gregorià)	<i>O magnum mysterium</i>	44
10	Bach, Johann Sebastian	«Crucifixus», de la <i>Missa en si menor</i>	46
11	Verdi, Giuseppe	«Libiamo ne'lieti calici», de <i>La Traviata</i>	48
12	Lennon, John i McCartney, Paul	<i>Yesterday</i>	51
13	Pachelbel, Johann	<i>Cànon i giga en re major</i>	53
14	Mozart, Wolfgang Amadeus	Variacions sobre <i>Ah, vous dirai-je, maman</i> , K. 265 .	55
15	Anònim (<i>Llibre Vermell</i>)	<i>Stella Splendens</i>	58
16	Joplin, Scott	<i>The entertainer</i>	62
17	Haendel, Georg Frideric	«The flocks shall leave the mountains», d' <i>Acis and Galatea</i>	64
18	Bach, Johann Sebastian	3er moviment del <i>Concert de Brandenburg núm. 2</i> .	66
19	Anònim (Catalunya)	<i>Els Segadors</i>	68
20	Vivaldi, Antonio	«La primavera»	70
21	Haydn, Franz Joseph	3er moviment (minuet i trio) del <i>Quartet de corda op. 76, núm. 2</i>	73

22	Drake, Milton i Oakland, Ben	<i>Java Jive</i>	75
23	Haydn, Franz Joseph	2on moviment (<i>andante</i>) de la <i>Simfonia núm. 94 en sol major</i>	77
24	Soler, Antoni	<i>Andantino grazioso</i> , del <i>Quintet núm. 3 per a clavecí i corda</i>	80
25	Pladevall, Josep M.	<i>Scherzo</i>	82
26	Saint-Saëns, Camille	«L'elefant», d' <i>El carnaval dels animals</i>	83
27	Mahler, Gustav	3er moviment de la <i>Simfonia núm. 1</i>	84
28	Xianwei, Jiang	<i>Gusu Xing (Viatge a Suzhou)</i>	87
29	Vangelis (Vangelis Papatanassiou)	«L'enfant», d' <i>Opèra sauvage</i>	89
30	Prokofiev, Sergei	«Montescs i Capulets», de <i>Romeu i Julieta</i>	91
31	Khachaturian, Aram	«Dansa del sabre», de <i>Gayaneh</i>	93
32	Grieg, Edvard	«Al palau del rei de la muntanya», de <i>Peer Gynt</i> . . .	95
33	Morera, Enric	<i>La santa espina</i>	98
34	Ortega Monasterio, J.K.	<i>El meu avi</i>	101
35	Copland, Aaron	<i>Fanfara per a l'home corrent</i>	103
36	Txaikovski, Piotr Illitx	«Vals de les flors», de <i>Treanous</i>	105
37	Mozart, Wolfgang Amadeus	1er moviment de la <i>Serenata K. 525</i>	107
38	Nyman, Michael	«Wheelbarrow walk» de <i>Drowning by numbers</i>	110
39	Tradicional (Catalunya)	<i>La Margarideta</i>	112
40	Tradicional (Catalunya)	<i>El tarongeret</i>	114
41	Tradicional (Catalunya)	<i>El rossinyol</i>	116
42	León, Jordi	<i>Quan plou i fa sol</i>	118
43	Dylan, Bob	<i>Blowing in the wind</i>	119
44	Schubert, Franz	«Ständchen», de <i>Schwanengesang D 957</i>	122
45	Brahms, Johannes	<i>Dansa hongaresa núm. 5</i>	125
46	Berlioz, Hector	«Somni d'una nit de Sabbath», de la <i>Simfonia fantàstica</i>	127
47	Telemann, Georg Philipp	<i>Presto</i> , del <i>Concert en mi menor per a flauta de bec, flauta travessera, corda i continu</i>	130
48	Strange i Sheldon	<i>Limbo rock</i>	132
49	Beethoven, Ludwig Van	«Tempo di menuetto» del <i>Septet en mi bemoll major op. 20</i>	134
50	Schubert, Franz	<i>Andantino</i> del <i>Quintet «La truita»</i>	136
51	Morricone, Ennio	<i>Sacco e Vanzetti</i>	139
52	Txaikovski, Piotr Illitx	Obertura solemne <i>1812, op. 49</i>	141
53	Tradicional (espiritual)	<i>Joshua fit the battle of Jericho</i>	144
54	Brown, Clarence «Gatemouth»	<i>Goin'down slow</i>	146
55	Mompou, Frederic	<i>Cançó i dansa núm. 8</i>	148

56	Mussorgsky, Modest	«Samuel Goldenberg und Schmuyle», de <i>Quadres d'una exposició</i>	150
57	Llach, Lluís	«Et deixo un pont de mar blava», d' <i>Un pont de mar blava</i>	152
58	Schumann, Robert	«Träumerei», de <i>Scènes d'enfants, op. 15, núm. 6</i>	156
59	Strauss, Johann	<i>Marxa Radetzky</i>	157
60	Black, James i Purvis, Katharine	<i>When the Saints go marchin' in</i>	159
61	Jobim, Antonio Carlos	<i>One note samba</i>	161
62	Gillespie, Dizzy	<i>Be Bop</i>	163
63	Ellington, Duke	<i>Black and Tan Fantasy</i>	165
64	Raimon (Raimon Pellejero)	<i>Al vent</i>	167
65	Pla, Manuel	<i>Allegretto</i> , del <i>Concert en si bemoll major per a flauta i orquestra</i>	169
66	Leiber, Jerry i Stoller, Mike	<i>Jailhouse rock</i>	171
67	Cererols, Joan	«Sanctus», de la <i>Missa de batalla</i>	174
68	Ford, V.	<i>No woman no cry</i>	176
69	Mozart, Wolfgang Amadeus	«Là ci darem la mano», de <i>D. Giovanni</i>	178
70	Albéniz, Isaac	«Asturias», de la <i>Suite Iberia</i>	181
71	Tradicional (Grècia)	<i>Ta matia m'agapo</i>	183
72	Tradicional (Índia)	<i>Bhaja: Sai Bina</i>	185
73	Tradicional (Egipte)	<i>Ghanili Sheway Sheway</i>	187
74	Tradicional (Japó)	<i>Onoe no matsu</i>	190
75	Wasitodiningrat, K.R.T.	<i>Lancaran Orde Baru</i>	191
76	Robles, A.	<i>El cóndor pasa</i>	193
77	Tradicional (Bulgària)	<i>Altun Maro</i>	195
78	Mancini, Henry	<i>The Pink Panter</i>	196
79	Tradicional (Andalusia; <i>bulerías</i>)	<i>Al verte las flores lloran</i>	198
80	Hendrix, Jimi	<i>Purple Haze</i>	200
81	Dukas, Paul	<i>L'aprenti sorcier</i>	202

Apèndix

Proposta d'adequació al segon nivell de concreció d'Educació Primària (continguts)	209
Proposta d'adequació al segon nivell de concreció d'Educació Secundària Obligatòria	213
Proposta d'adequació al segon nivell de concreció de l'assignatura de Llenguatge musical dels ensenyaments elementals de música	216
Índex cronològic (aproximat) d'obres i fragments musicals	219
Índex alfabètic d'autors de les obres i fragments musicals	221