

A. SCHOENBERG

DREI SATIREN

für gemischten Chor

op. 28

UE 8586

UNIVERSAL EDITION

INHALT

	Seite
VORWORT	3
TEXTE	5
VORTRAGSANWEISUNGEN	7
1. AM SCHEIDEWEG	8
2. VIELSEITIGKEIT	10
3. DER NEUE KLASSIZISMUS	12

Eine kleine Kantate für gemischten Chor mit Begleitung von Bratsche, Violoncell und Klavier

ANHANG

VORWORT	
I. Ein Spruch und zwei Variationen über ihn	54
II. Canon für Streichquartett	56
II. Legitimation als Canon	57