

Die kirchenmusikalische Terminologie
der griechischen Kirchenväter.

Inaugural-Dissertation
zur Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultät
der Ludwig-Maximilians-Universität zu München

vorgelegt von
Reinhold Schlötterer
aus München

1953

Inhalt

Einleitung	S. 1
I. Ausführende Kräfte	
1. Solistischer Gesang	S. 3
2. Chorischer Gesang	S. 14
II. Vortragsarten	S. 20
III. Zur Charakterisierung der Musik	
1. Beschreibende Stellen und Termini der kirchlichen Musik	S. 39
2. Weltliche Musik und ihre Stellung zum Kirchengesang	S. 59