

MÜNCHNER VERÖFFENTLICHUNGEN
ZUR MUSIKGESCHICHTE

Begründet 1959 von Thrasybulos G. Georgiades
Herausgegeben seit 1977 von Theodor Göllner

Band 34

A. Gerstmeier

Die Lieder Schumanns
Zur Musik des frühen 19. Jahrhunderts

VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING

AUGUST GERSTMEIER

DIE LIEDER SCHUMANNS

Zur Musik des frühen 19. Jahrhunderts



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING
1982

INHALTSÜBERSICHT

	Vorwort	7
	Einleitung	9
1.	Schumanns Lied	19
1.1	Die Sprachvertonung	19
1.1.1	Mondnacht	22
1.1.2	Schuberts ‚Gute Nacht‘ u. Schumanns ‚In der Fremde‘	36
2.	Zur Klaviermusik (‚Träumerei‘)	51
3.	Lieder aus dem Eichendorff-Liederkreis op. 39	62
3.1	Schöne Fremde (op. 39, Nr. 6)	62
3.2	Zwielicht (op. 39, Nr. 10)	73
3.3	Frühlingsnacht (op. 39, Nr. 12)	82
4.	Lieder aus ‚Dichterliebe‘ op. 48	91
4.1	Am leuchtenden Sommermorgen (op. 48, Nr. 12)	91
4.2	Ich hab’ im Traum geweinet (op. 48, Nr. 13)	98
4.3	Die alten, bösen Lieder (op. 48, Nr. 16)	107
5.	Einzelne Lieder aus verschiedenen Sammlungen	119
5.1	Aus den hebräischen Gesängen (op. 25, Nr. 15)	119
5.2	Sehnsucht nach der Waldgegend (op. 35, Nr. 5)	130
6.	Zwei späte Lieder	139
6.1	Wer sich der Einsamkeit ergibt (op. 98 ^a , Nr. 6)	141
6.2	Die Sennin (op. 90, Nr. 4)	152
	Ausgaben	163
	Literaturverzeichnis	165