

**EL MANUSCRITO M 971 DE LA
BIBLIOTECA DE CATALUNYA
(Misa de Barcelona)**

por M.^a Carmen GÓMEZ MUNTANÉ

Separata del Butlletí de la Biblioteca de Catalunya
Volum X (1982-1984) 1986. Barcelona 1989.

INDEX SEPARATA

I. Contexto musical e histórico

1. Introducción	163	5
2. El contexto histórico: la música en la Corte de Aragón entre 1394 y 1410...	164	6
3. El repertorio del Ordinario y los ciclos de la Misa en el siglo XIV	170	12
4. La Misa de Barcelona	176	18
5. Motetes y demás repertorio del Ordinario de la Misa del Barc C	182	24
6. Apéndice I. Músicos al servicio del infante don Martín de Aragón, más tarde Martín I, y de su esposa doña María de Luna	184	26
7. Apéndice II. Documentos relativos a los libros de música, músicos e instrumentos musicales del infante don Martín de Aragón, más tarde Martín I, y de su esposa María de Luna	196	38
8. Fuentes citadas	212	54
9. Abreviaturas técnicas	213	55

II. Transcripción

I. Kyrie	217	59
II. Gloria	220	62
III. Credo	231	73
IV. Sanctus	242	84
V. Agnus	252	94
VI. Degentis vita/Cum vix artidici/Tenor. Degentis	258	100
VII. Kyrie. Rex immense magestatis/Dulcis, potens/Tenor. Rex immense	263	105
VIII. Gloria de Peliso	271	113
IX. Apollonis eclipsatur/Contra. In omnem terram/(Z)odiacum signis	278	120
Notas críticas	285	127

III. Facsímil

El manuscrito: descripción		135
----------------------------------	--	-----