

Historia General de la Música

IV

El Siglo XX

Tomás Marco



Istmo
Colección Fundamentos

INDICE

	<i>Págs.</i>
ADVERTENCIA	9
I. Del comienzo de nuestro siglo a la Segunda Guerra Mundial	13
1. La persistencia del Romantismo ...	15
2. El nacionalismo progresivo	33
3. Francia y el Grupo de los Seis	49
4. El Neoclasicismo	61
5. El sinfonismo soviético	75
6. La Escuela de Viena	87
7. La identidad americana	101
8. El subcontinente olvidado	113
9. Cambios internos	127
10. Cambios externos	145
II. De 1945 a nuestros días	159
11. Los restos del pasado	161
12. La Generación de Maestros	175
13. La Generación serial	189
14. Electroacústica	205
15. Aleatoriedad	219
16. Estadística y matemática	233
17. Los centroeuropeos	243
18. La Europa periférica	263
19. Los extraeuropeos	283
20. Resumen provisorio	299
INDICE ONOMÁSTICO	311